

DIPLOMOVÉ PRÁCE

Rok: **2017**

| Jméno studenta: | Název práce: | Vedoucí práce: |
|-------------------------------|--|---|
| Houfková Iva | Zu Charakteristika des Sprachgebrauchs in deutschen populärwissenschaftlichen Texten aus dem Bereich der Medizin | <i>doc. Hana Bergerová, Dr.</i> |
| Kunertová Zajová Jitka | Franz Kafkas Briefwechsel mit Milena Jesenská | <i>Mgr. Veronika Jičínská, Ph.D.</i> |
| Liborová Blanka | Integration von Online-Elementen in den Unterricht mit dem Schwerpunkt von Online-Video-Seminaren mit integrierter Lernkontrolle und Nutzungsanalysen | <i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i> |
| Mika Karel | Walther von der Vogelweide und sein Nachlass in Duchcov | <i>Mgr. Monika Růžičková</i> |
| Minden Kateřina | Das Buch "Wir Kinder vom Bahnhof ZOO" von Christiane F. und seine Bühnenadaptation in Ústí nad Labem | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |
| Miozgová Anna | Frauengestalten in Franz Kafkas Romanfragment "Das Schloss" | <i>Mgr. Veronika Jičínská, Ph.D.</i> |
| Nikolaeva Ekaterina | Zu sprachlichen Spezifika deutscher und russischer Medientexte zum Thema Homosexualität | <i>doc. Hana Bergerová, Dr. / Prof. Dr. Gesine Schiewer (DOUBLE DEGREE)</i> |
| Počepková Jana | Die Integration und Traditionen von muslimischen Frauen in der deutschsprachigen Literatur für Kinder und Jugendliche | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |
| Pohořalová Tatiana | Zum Einsatz von Beratungstexten aus dem Diskursbereich Gastronomie im schulischen DaF-Unterricht | <i>doc. Hana Bergerová, Dr.</i> |
| Polanský Zbyšek | Identitätsproblematik und Mehrsprachigkeit in ausgewählten Romanen von Milena Oda und Michael Stavarič | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D. / Prof. Dr. Gesine Schiewer (DOUBLE DEGREE)</i> |
| Schwab Sabrina | Interkulturalitätserfahrungen und Integration in Aglaja Veteranyis "Warum das Kind in der Polenta kocht", Irena Brežnás "Die undankbare Fremde" und Abbas Khiders "Ohrfeige" | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i> |
| Siglová Marcela | Die Bühnenadaption des Romans "Die Vertreibung der Gerta Schnirch" von Kateřina Tučková | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |
| Svobodová Karolína | Bühnenadaptionen des Theaterstückes "Der Stein" von Marius von Mayenburg in der Tschechischen Republik | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |
| Šťastná Anna-Marie | Die 'europäische Identität' im Spiegel der Schriften ost- und westeuropäischer Schriftsteller | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i> |

Rok: **2016**

| Jméno studenta: | Název práce: | Vedoucí práce: |
|----------------------------|--|---|
| Brychtová Eva | Fremdheit(en) im Werk von Stanislav Struhar | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D. / Prof. Dr. Wolf Dieter Otto (DOUBLE DEGREE)</i> |
| Dererová Ivona | Louis Fünberg - ein deutschsprachiger Dichter mit böhmischem Herzen. Ein Vergleich seiner Lyrik aus den Exiljahren mit der Nachkriegszeit | <i>Dr. phil. Mirek Němec</i> |
| Kořánová Michaela | Literarische Motive "Heimat" und "Himmel" im Roman "Himmel über Pichlern" von Margarete Kraus | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |
| Král Milan | Materialien zur Förderung der landeskundlich orientierten Sprachkompetenzen - bezogen auf die Region von Mladá Boleslav | <i>Mgr. Marek Schmidt</i> |
| Moozová Marie | Zur Problematik des Unterrichts im Bereich Tschechisch als Fremdsprache an sächsischen Gymnasien sowie auch einigen Grund- und Vorschulen | <i>Mgr. Marek Schmidt</i> |
| Němečková Eva | Reiseführer: eine Textsorte im deutsch-tschechischen Vergleich | <i>doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i> |
| Novotná Lenka | Mediale Zeitzeugenschaft. Die Flucht aus der DDR über die Tschechoslowakei. Die Berichterstattung in ausgewählten ost- und westdeutschen Zeitungen | <i>Mgr. Tereza Hrabcová, Ph.D. / Prof. Dr. Wolf Dieter Otto (DOUBLE DEGREE)</i> |
| Poslušná Gabriela | Frauenzeitschriften im Böhmen der Zwischenkriegszeit aus textlinguistischer Sicht | <i>Dr. phil. Carolin Eckardt, M.A.</i> |
| Rychnovská Kateřina | Positive und negative Einflüsse des Bilingualismus auf die Entwicklung der Kinder | <i>Mgr. Eva Krovová</i> |
| Švendová Věra | Deutsch-tschechischer Sprachkontakt am Beispiel der Ortsnamen, vor allem in Nordböhmen | <i>Mgr. Monika Růžičková</i> |

Rok: **2015**

| Jméno studenta: | Název práce: | Vedoucí práce: |
|----------------------------|---|--|
| Bílková Alžběta | Reichenberger schulische Liederbücher | <i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i> |
| Řurovec Zbyněk | Emotionalität in der Sprache deutscher und tschechischer Online-Ausgaben der Qualitäts- und Boulevardpresse. Eine Analyse am Beispiel der Olympischen Spiele in London 2012 und Sotzski | <i>doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr. / Prof. Dr. Gesine Schiewer (DOUBLE DEGREE)</i> |
| Dunajová Markéta | Zur Emotionalität in der Sprache der deutschen Jugendzeitschriften | <i>Doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i> |
| Gmehling Karl Heinz | Die Generierung von Fremdheit im Roman "Alle Tage" von Terézia Mora | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D./ Prof. Dr. Gesine Schiewer (DOUBLE DEGREE)</i> |
| Hájková Kateřina | Satirische Bearbeitung von Problemen der modernen Zeit im Roman "Er ist wieder da" und sein Echo in Deutschland sowie in Tschechien | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |
| Korfová Petra | Die Darstellung der Tätigkeit deutscher und tschechischer Schutzvereine in nordwestböhmisches Zeitungen um 1900 | <i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i> |
| Kvapilová Jana | Projektarbeit im DaF-Unterricht | <i>Prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i> |
| Laube Jiří | Vergleich der Tätigkeit des Tschechischen Zentrums Berlin und des Goethe-Instituts Prag | <i>Prof. Dr. Dr. Georg Schuppener</i> |
| Macounová Dominika | Tschechisch als Fremdsprache in Euroregionen | <i>Prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i> |
| Papežová Kateřina | Polnische (E)Migrationsliteratur in Deutschland und ihre Merkmale in den Werken von Artur Becker | <i>Doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i> |
| Petříková Jana | Webinare als moderne alternative Methode des Fremdsprachenunterrichts am Beispiel DaF | <i>Prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i> |
| Sieberová Dagmar | Badeni-Krise in der bayrischen Medienwelt | <i>Dr. phil. Mirek Němec / Dr. Peter Kistler (DOUBLE DEGREE)</i> |
| Trousil Jaroslav | Frequenz der Funktionsverbgefüge im Deutschen auf Grund eines eigenen Korpus und ihre Äquivalente im Tschechischen | <i>PhDr. Martin Lachout, PhD.</i> |
| Válková Pavla | Das Bild der Tschechen in deutschen Filmen nach 2000 | <i>Doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i> |
| Zahrádka Jan | Vermittlung von (Kultur)Erfahrungen in Web-Reiseberichten und Weblogs. Eine Sprachanalyse | <i>Mgr. Tereza Hrabcová, Ph.D./ Prof. Dr. Gesine Schiewer (DOUBLE DEGREE)</i> |

Rok: **2014**

| Jméno studenta: | Název práce: | Vedoucí práce: |
|-------------------------|--|--|
| Böhmová Veronika | Georgs Sorgen um die Vergangenheit... - ein Entwicklungs- und Familienroman aus Prag | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i> |
| Čechová Lucie | Výzkum zkušeností dítěte staršího školního věku s osvojováním německého jazyka na případové úrovni | <i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i> |
| Kašparová Lucie | Katja Hildebrands Roman "Zwischen uns die Mauer" und Peter Timms Film "Liebe Mauer" | <i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i> |
| Novotná Šárka | Untersuchungen zum Gebrauch von deutschen Phraseologismen in Texten aus der Rubrik "Kummerkasten" | <i>doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i> |
| Tyszová Natálie | Josefine Kubin (1817 - 1860) - Leben und Werk | <i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i> |

Rok: **2013**

| Jméno studenta: | Název práce: | Vedoucí práce: |
|----------------------------|---|---|
| Benischová Kateřina | Didaktická znalost obsahu ve výuce němčiny na 2. stupni ZŠ | <i>doc. PhDr. Jiří Škoda, Ph.D.</i> |
| Caháková Jindra | "Die Vorstadtkrokodile" im Wandel | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |
| Frydrychová Andrea | Zum Vergleich zweier zeitlichen Ebenen bei der Adaption von Neologismen | <i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i> |
| Hahndorfová Denisa | Untersuchungen zum phraseosemantischen Feld TRAUER/VERZWEIFLUNG/HOFFNUNGSLOSIGKEIT im Tschechischen und im Deutschen | <i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i> |
| Hellerová Martina | Cornelia Funkes "Tintenherz" - Verfilmung im Kontrast zur Buchvorlage | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| Kazdová Nikola | Ota Filipův "Der Großvater und die Kanone" – deutsche und tschechische Version. Ein Vergleich | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i> |
| Kučerová Karin | Goethes letzte Liebe im Roman und Film - ein intermedialer und interkultureller Vergleich | <i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i> |
| Matoušková Hana | Unser Niederland (1951-2010) - die literarischen Beiträge in einer Vertriebenenzeitschrift | <i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i> |
| Nedvědová Dominika | Traumphantastik im Roman "Lippels Traum" von Paul Maar | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |
| Nerglová Adéla | Verfilmungen der Krabatsage | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |
| Puzkarová Miroslava | Die beste aller Welten. Die Darstellung einer "sozialistischen" Kindheit am Beispiel der autobiographischen Romane von Irena Brežná und Jan Faktor | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i> |
| Strnadová Kateřina | Die Figur des Vaters in den Romanen "Cesta ke hřbitovu" und "Der siebente Lebenslauf" von Ota Filip | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i> |
| Vondrová Šárka | Möglichkeiten der Anwendung der handlungsorientierten Methode "Lernen durch Lehren" im Fremdsprachenunterricht an tschechischen Grundschulen | <i>PhDr. Šárka Blažková Sršňová, Ph.D.</i> |
| Zecková Hana | Kindheitsdarstellung aus der interkulturellen Perspektive in der Schweizer Gegenwartsliteratur (Aglaja Veteranyi, Ilma Rakusa) | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i> |
| Zelingerová Ludmila | Eine vergleichende Analyse der Romane "Die Fassade" und "Der Taumel" von Libuše Moníková unter dem Aspekt der Darstellung der "Normalisierungszeit" | <i>doc. Renata Cornejo, Ph.D.</i> |
| Železná Kateřina | Licht und Dunkelheit im Werk von Gustav Meyring | <i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i> |

Rok:

2012

| Jméno studenta: | Název práce: | Vedoucí práce: |
|-----------------------------|--|--|
| Bernardová Markéta | Das literarische Motiv des Spielzeuges als Kinderbegleiters in anspruchsvollen Lebenssituationen | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |
| Blábolilová Jana | Výzkum vzdělávacích postupů uplatňovaných při výuce německého jazyka na základní škole | <i>doc. PaedDr. Pavel Doulík, Ph.D.</i> |
| Dulanská Zuzana | Körperbeschreibung und Rolle des Körpers in Hermann Hesses "Narziss und Goldmund" und weiteren Romanen | <i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i> |
| Jančárková Šárka | Untersuchungen zur Phraseodidaktik am Beispiel der Textsorte "Leserbrief" | <i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i> |
| Jandoušová Markéta | Anwendung des europäischen Sprachenportfolios an österreichischen Hauptschulen | <i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i> |
| Kašková Michaela | Untersuchung lexikalischer Fertigkeiten der Schüler in der deutschen Sprache an der 2. Stufe der Grundschule | <i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i> |
| Kotlanová Vendula | Zur Problematik der Vermeidung von lexikosemantischen Fehlern im DaF-Unterricht an tschechischen Grundschulen | <i>Mgr. Marek Schmidt</i> |
| Kozáková Kateřina | Otfried Preußlers Kinder- und Jugendbücher "Die kleine Hexe" und "Krabat" im Deutschunterricht | <i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i> |
| Krebsová Gabriela | Inka Bachs Gesamtwerk | <i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i> |
| Kvítková Markéta | Magdalena Sadlon und ihre Prosa | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D</i> |
| Malcová Mira | Zur Rezeption Georg Büchners in der tschechischen Kultur - ein Forschungsbericht | <i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i> |
| Nová Veronika | "Mimner aneb Hra o smrad'ocha" - Vergleich der tschechischen und deutschen Version | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D</i> |
| Novotná Radka | Untersuchungen zum lexikalischen Feld ÄRGER im Deutschen und im Tschechischen | <i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i> |
| Schejbalová Michaela | Zu den Spezifika des Unterrichts in Deutsch als Fremdsprache mit hochbegabten Kindern am Mensa Gymnasium in Prag | <i>PhDr. Šárka Blažková Sršňová, Ph.D.</i> |
| Skálová Edita | Experimentelle Frühphase im literarischen Schaffen von Jan Faktor | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D</i> |
| Soukupová Alena | Zur Auffassung der "Liebe" bei K.H. Mácha in ihrem Verhältnis zur zeitgenössischen deutschen Literatur | <i>Mgr. Kvapil Jan, Ph.D.</i> |
| Zlámalová Sandra | Die Hexenfigur in der deutschsprachigen Kinderliteratur | <i>Mgr. Jehličková Jarmila</i> |

Rok: **2011**

| Jméno studenta: | Název práce: | Vedoucí práce: |
|----------------------------|--|--|
| Brázda Kamila | Die Zukunft hat lange Vergangenheit. Die Schicksale der Kinder aus dem sog. Ghetto Theresienstadt in ausgewählten Werken der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |
| Cardová Marta | Der Deutschunterricht in tschechischen Waldorfschulen im Vergleich zum regulären Schulsystem | <i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i> |
| Celerová Iva | Untersuchung des Fertigkeitensniveaus Hörverständnis an der zweiten Stufe der Grundschule | <i>PaedDr. Jana Folprechtová, CSc.</i> |
| Dančevská Vladimíra | Das didaktische Potenzial in barocken geistlichen Liedern | <i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i> |
| Dännerová Renata | Schülerheft als Vermittlungsmedium von landeskundlichen Unterrichtsinhalten im DaF-Unterricht an tschechischen Grundschulen | <i>Mgr. Marek Schmidt</i> |
| Honzátková Jana | Der Roman "Die Töchter der Róza Bukovská" von Zdenka Becker. Eine genderorientierte Werkanalyse | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i> |
| Chládková Alena | Das dramatische Schaffen von Katja Fusek | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i> |
| Chocholoušová Pavla | Egerisches Weihnachtslied der Frühen Neuzeit | <i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i> |
| Janošťáková Petra | Emocionální aspekty výuky německého jazyka u žáků v povinném školním vzdělávání | <i>PhDr. Vladislava Heřmanová, Ph.D.</i> |
| Ježková Jitka | Untersuchungen zur lexikographischen Darstellung von Phraseologismen aus dem semantischen Feld LIEBE und zu ihrem Gebrauch anhand von Korpusbelegen | <i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i> |
| Kubátová Dagmar | Die Problematik der Satzgliedfolge im DaF-Unterricht an tschechischen Grundschulen | <i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i> |
| Lačná Lucie | Milan Ráček - ein österreichischer Autor aus Zlín | <i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i> |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Lutzbauer Karel | Wo hatte James Dean seinen Kopf? Zur Allegorese in Alfred Anderschs Funkmontage "Der Tod des James Dean" | <i>Dr. phil. Filip Charvát, M.A.</i> |
| Mansfeld Tomáš | Tschechen und Deutsche in den Prager Studentenromanen von Karl Hans Strobl | <i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i> |
| Matysová Kamila | Nazi-Rhetorik und gegenwärtige öffentliche Rede, eine komparative Analyse | <i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i> |
| Nováková Kateřina | Die Existenz von Parallelenwelten bei Philip Pullman und Christopher Zimmer | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |
| Patzeltová Dana | Aussiger Bote (1949-2009) - die literarischen Beiträge in einer Vertriebenenzeitschrift | <i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i> |
| Pažoutová Marcela | Notgeld als spezifische Textsorte | <i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i> |
| Šimko Petr | Stilistisch-lexikalische Merkmale in deutschen Märchentexten | <i>Mgr. Hana Bergerová, Dr</i> |
| Tompos Monika | Zum Einfluss von Gustav Meyrinks Roman "Der Golem" auf die weitere Entwicklung des Golemstoffes in der tschechischen Kultur (bis zur Gegenwart) | <i>Dr. phil. Filip Charvát, M.A.</i> |
| Uman Ondřej | Bücher als Asyllandschaft im Werk von Michael Ende und Cornelia Funke | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |
| Vebrová Monika | Syntaktische Aspekte der Höflichkeit in der deutschen Standardsprache der Gegenwart | <i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i> |
| Vokatý Milan | Die interaktive SMART-Tafel | <i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i> |
| Weingartová Tereza | Zu spezifischen Aspekten des Sprachunterrichts im Rahmen des 1. Chemnitzer Schulmodells | <i>Mgr. Marek Schmidt</i> |
| Wogurková Michaela | Vergleichende Analyse der Landeskunde in den Lehrwerken für den Deutschunterricht an der Grundschule | <i>Mgr. Marek Schmidt</i> |
| Zímová Michaela | Flucht und Vertreibung im Werk von Heribert Rück | <i>Mgr. Jarmila Jehličková</i> |