

DIPLOMOVÉ PRÁCE

Rok: **2017**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Houfková Iva	Zu Charakteristika des Sprachgebrauchs in deutschen populärwissenschaftlichen Texten aus dem Bereich der Medizin	<i>doc. Hana Bergerová, Dr.</i>
Kunertová Zajová Jitka	Franz Kafkas Briefwechsel mit Milena Jesenská	<i>Mgr. Veronika Jičínská, Ph.D.</i>
Liborová Blanka	Integration von Online-Elementen in den Unterricht mit dem Schwerpunkt von Online-Video-Seminaren mit integrierter Lernkontrolle und Nutzungsanalysen	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>
Mika Karel	Walther von der Vogelweide und sein Nachlass in Duchcov	<i>Mgr. Monika Růžičková</i>
Minden Kateřina	Das Buch "Wir Kinder vom Bahnhof ZOO" von Christiane F. und seine Bühnenadaptation in Ústí nad Labem	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Miozgová Anna	Frauengestalten in Franz Kafkas Romanfragment "Das Schloss"	<i>Mgr. Veronika Jičínská, Ph.D.</i>
Nikolaeva Ekaterina	Zu sprachlichen Spezifika deutscher und russischer Medientexte zum Thema Homosexualität	<i>doc. Hana Bergerová, Dr. / Prof. Dr. Gesine Schiewer (DOUBLE DEGREE)</i>
Počepková Jana	Die Integration und Traditionen von muslimischen Frauen in der deutschsprachigen Literatur für Kinder und Jugendliche	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Pohořalová Tatiana	Zum Einsatz von Beratungstexten aus dem Diskursbereich Gastronomie im schulischen DaF-Unterricht	<i>doc. Hana Bergerová, Dr.</i>
Polanský Zbyšek	Identitätsproblematik und Mehrsprachigkeit in ausgewählten Romanen von Milena Oda und Michael Stavarič	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D. / Prof. Dr. Gesine Schiewer (DOUBLE DEGREE)</i>
Schwab Sabrina	Interkulturalitätserfahrungen und Integration in Aglaja Veteranyis "Warum das Kind in der Polenta kocht", Irena Brežnás "Die undankbare Fremde" und Abbas Khiders "Ohrfeige"	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Siglová Marcela	Die Bühnenadaption des Romans "Die Vertreibung der Gerta Schnirch" von Kateřina Tučková	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Svobodová Karolína	Bühnenadaptionen des Theaterstückes "Der Stein" von Marius von Mayenburg in der Tschechischen Republik	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Šťastná Anna-Marie	Die 'europäische Identität' im Spiegel der Schriften ost- und westeuropäischer Schriftsteller	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>

Rok: **2016**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Brychtová Eva	Fremdheit(en) im Werk von Stanislav Struhar	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D. / Prof. Dr. Wolf Dieter Otto (DOUBLE DEGREE)</i>
Dererová Ivona	Louis Fürnberg - ein deutschsprachiger Dichter mit böhmischem Herzen. Ein Vergleich seiner Lyrik aus den Exiljahren mit der Nachkriegszeit	<i>Dr. phil. Mirek Němec</i>
Kořánová Michaela	Literarische Motive "Heimat" und "Himmel" im Roman "Himmel über Pichlern" von Margarete Kraus	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Král Milan	Materialien zur Förderung der landeskundlich orientierten Sprachkompetenzen - bezogen auf die Region von Mladá Boleslav	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
Moozová Marie	Zur Problematik des Unterrichts im Bereich Tschechisch als Fremdsprache an sächsischen Gymnasien sowie auch einigen Grund- und Vorschulen	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
Němečková Eva	Reiseführer: eine Textsorte im deutsch-tschechischen Vergleich	<i>doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
Novotná Lenka	Mediale Zeitzeugenschaft. Die Flucht aus der DDR über die Tschechoslowakei. Die Berichterstattung in ausgewählten ost- und westdeutschen Zeitungen	<i>Mgr. Tereza Hrabcová, Ph.D. / Prof. Dr. Wolf Dieter Otto (DOUBLE DEGREE)</i>
Poslušná Gabriela	Frauenzeitschriften im Böhmen der Zwischenkriegszeit aus textlinguistischer Sicht	<i>Dr. phil. Carolin Eckardt, M.A.</i>
Rychnovská Kateřina	Positive und negative Einflüsse des Bilingualismus auf die Entwicklung der Kinder	<i>Mgr. Eva Krovová</i>
Švendová Věra	Deutsch-tschechischer Sprachkontakt am Beispiel der Ortsnamen, vor allem in Nordböhmen	<i>Mgr. Monika Růžičková</i>

Rok: **2015**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Bílková Alžběta	Reichenberger schulische Liederbücher	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Řurovec Zbyněk	Emotionalität in der Sprache deutscher und tschechischer Online-Ausgaben der Qualitäts- und Boulevardpresse. Eine Analyse am Beispiel der Olympischen Spiele in London 2012 und Sotzski	<i>doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr. / Prof. Dr. Gesine Schiewer (DOUBLE DEGREE)</i>
Dunajová Markéta	Zur Emotionalität in der Sprache der deutschen Jugendzeitschriften	<i>Doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
Gmehling Karl Heinz	Die Generierung von Fremdheit im Roman "Alle Tage" von Terézia Mora	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D./ Prof. Dr. Gesine Schiewer (DOUBLE DEGREE)</i>
Hájková Kateřina	Satirische Bearbeitung von Problemen der modernen Zeit im Roman "Er ist wieder da" und sein Echo in Deutschland sowie in Tschechien	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Korfová Petra	Die Darstellung der Tätigkeit deutscher und tschechischer Schutzvereine in nordwestböhmisches Zeitungen um 1900	<i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i>
Kvapilová Jana	Projektarbeit im DaF-Unterricht	<i>Prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Laube Jiří	Vergleich der Tätigkeit des Tschechischen Zentrums Berlin und des Goethe-Instituts Prag	<i>Prof. Dr. Dr. Georg Schuppener</i>
Macounová Dominika	Tschechisch als Fremdsprache in Euroregionen	<i>Prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Papežová Kateřina	Polnische (E)Migrationsliteratur in Deutschland und ihre Merkmale in den Werken von Artur Becker	<i>Doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Petříková Jana	Webinare als moderne alternative Methode des Fremdsprachenunterrichts am Beispiel DaF	<i>Prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Sieberová Dagmar	Badeni-Krise in der bayrischen Medienwelt	<i>Dr. phil. Mirek Němec / Dr. Peter Kistler (DOUBLE DEGREE)</i>
Trousil Jaroslav	Frequenz der Funktionsverbgefüge im Deutschen auf Grund eines eigenen Korpus und ihre Äquivalente im Tschechischen	<i>PhDr. Martin Lachout, PhD.</i>
Válková Pavla	Das Bild der Tschechen in deutschen Filmen nach 2000	<i>Doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Zahrádka Jan	Vermittlung von (Kultur)Erfahrungen in Web-Reiseberichten und Weblogs. Eine Sprachanalyse	<i>Mgr. Tereza Hrabcová, Ph.D./ Prof. Dr. Gesine Schiewer (DOUBLE DEGREE)</i>

Rok: **2014**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Böhmová Veronika	Georgs Sorgen um die Vergangenheit... - ein Entwicklungs- und Familienroman aus Prag	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Čechová Lucie	Výzkum zkušeností dítěte staršího školního věku s osvojováním německého jazyka na případové úrovni	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>
Kašparová Lucie	Katja Hildebrands Roman "Zwischen uns die Mauer" und Peter Timms Film "Liebe Mauer"	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>
Novotná Šárka	Untersuchungen zum Gebrauch von deutschen Phraseologismen in Texten aus der Rubrik "Kummerkasten"	<i>doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
Tyszová Natália	Josefine Kubin (1817 - 1860) - Leben und Werk	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>

Rok: **2013**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Benischová Kateřina	Didaktická znalost obsahu ve výuce němčiny na 2. stupni ZŠ	<i>doc. PhDr. Jiří Škoda, Ph.D.</i>
Caháková Jindra	"Die Vorstadtkrokodile" im Wandel	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Frydrychová Andrea	Zum Vergleich zweier zeitlichen Ebenen bei der Adaption von Neologismen	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Hahndorfová Denisa	Untersuchungen zum phraseosemantischen Feld TRAUER/VERZWEIFLUNG/HOFFNUNGSLOSIGKEIT im Tschechischen und im Deutschen	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
Hellerová Martina	Cornelia Funkes "Tintenherz" - Verfilmung im Kontrast zur Buchvorlage	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>

Kazdová Nikola	Ota Filipův "Der Großvater und die Kanone" – deutsche und tschechische Version. Ein Vergleich	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Kučerová Karin	Goethes letzte Liebe im Roman und Film - ein intermedialer und interkultureller Vergleich	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>
Matoušková Hana	Unser Niederland (1951-2010) - die literarischen Beiträge in einer Vertriebenenzeitschrift	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Nedvědová Dominika	Traumphantastik im Roman "Lippels Traum" von Paul Maar	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Nerglová Adéla	Verfilmungen der Krabatsage	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Puzkarová Miroslava	Die beste aller Welten. Die Darstellung einer "sozialistischen" Kindheit am Beispiel der autobiographischen Romane von Irena Brežná und Jan Faktor	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Strnadová Kateřina	Die Figur des Vaters in den Romanen "Cesta ke hřbitovu" und "Der siebente Lebenslauf" von Ota Filip	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Vondrová Šárka	Möglichkeiten der Anwendung der handlungsorientierten Methode "Lernen durch Lehren" im Fremdsprachenunterricht an tschechischen Grundschulen	<i>PhDr. Šárka Blažková Sršňová, Ph.D.</i>
Zecková Hana	Kindheitsdarstellung aus der interkulturellen Perspektive in der Schweizer Gegenwartsliteratur (Aglaja Veteranyi, Ilma Rakusa)	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Zelingerová Ludmila	Eine vergleichende Analyse der Romane "Die Fassade" und "Der Taumel" von Libuše Moníková unter dem Aspekt der Darstellung der "Normalisierungszeit"	<i>doc. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Železná Kateřina	Licht und Dunkelheit im Werk von Gustav Meyring	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>

Rok:

2012

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Bernardová Markéta	Das literarische Motiv des Spielzeuges als Kinderbegleiters in anspruchsvollen Lebenssituationen	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Blábolilová Jana	Výzkum vzdělávacích postupů uplatňovaných při výuce německého jazyka na základní škole	<i>doc. PaedDr. Pavel Doulík, Ph.D.</i>
Dulanská Zuzana	Körperbeschreibung und Rolle des Körpers in Hermann Hesses "Narziss und Goldmund" und weiteren Romanen	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D</i>
Jančárková Šárka	Untersuchungen zur Phraseodidaktik am Beispiel der Textsorte "Leserbrief"	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
Jandoušová Markéta	Anwendung des europäischen Sprachenportfolios an österreichischen Hauptschulen	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Kašková Michaela	Untersuchung lexikalischer Fertigkeiten der Schüler in der deutschen Sprache an der 2. Stufe der Grundschule	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Kotlanová Vendula	Zur Problematik der Vermeidung von lexikosemantischen Fehlern im DaF-Unterricht an tschechischen Grundschulen	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
Kozáková Kateřina	Otfried Preußlers Kinder- und Jugendbücher "Die kleine Hexe" und "Krabat" im Deutschunterricht	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Krebsová Gabriela	Inka Bachs Gesamtwerk	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>
Kvítková Markéta	Magdalena Sadlon und ihre Prosa	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D</i>
Malcová Mira	Zur Rezeption Georg Büchners in der tschechischen Kultur - ein Forschungsbericht	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Nová Veronika	"Mimner aneb Hra o smrad'ocha" - Vergleich der tschechischen und deutschen Version	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D</i>
Novotná Radka	Untersuchungen zum lexikalischen Feld ÄRGER im Deutschen und im Tschechischen	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
Schejbalová Michaela	Zu den Spezifika des Unterrichts in Deutsch als Fremdsprache mit hochbegabten Kindern am Mensa Gymnasium in Prag	<i>PhDr. Šárka Blažková Sršňová, Ph.D.</i>
Skálová Edita	Experimentelle Frühphase im literarischen Schaffen von Jan Faktor	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D</i>
Soukupová Alena	Zur Auffassung der "Liebe" bei K.H. Mácha in ihrem Verhältnis zur zeitgenössischen deutschen Literatur	<i>Mgr. Kvapil Jan, Ph.D.</i>
Zlámalová Sandra	Die Hexenfigur in der deutschsprachigen Kinderliteratur	<i>Mgr. Jehličková Jarmila</i>

Rok: **2011**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Brázda Kamila	Die Zukunft hat lange Vergangenheit. Die Schicksale der Kinder aus dem sog. Ghetto Theresienstadt in ausgewählten Werken der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Cardová Marta	Der Deutschunterricht in tschechischen Waldorfschulen im Vergleich zum regulären Schulsystem	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>
Celerová Iva	Untersuchung des Fertigkeiteniveaus Hörverständnis an der zweiten Stufe der Grundschule	<i>PaedDr. Jana Folprechtová, CSc.</i>
Dančevská Vladimíra	Das didaktische Potenzial in barocken geistlichen Liedern	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Dännerová Renata	Schülerheft als Vermittlungsmedium von landeskundlichen Unterrichtsinhalten im DaF-Unterricht an tschechischen Grundschulen	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
Honzátková Jana	Der Roman "Die Töchter der Róza Bukovská" von Zdenka Becker. Eine genderorientierte Werkanalyse	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Chládková Alena	Das dramatische Schaffen von Katja Fusek	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Chocholoušová Pavla	Egerisches Weihnachtslied der Frühen Neuzeit	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Janošťáková Petra	Emocionální aspekty výuky německého jazyka u žáků v povinném školním vzdělávání	<i>PhDr. Vladislava Heřmanová, Ph.D.</i>
Ježková Jitka	Untersuchungen zur lexikographischen Darstellung von Phraseologismen aus dem semantischen Feld LIEBE und zu ihrem Gebrauch anhand von Korpusbelegen	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
Kubátová Dagmar	Die Problematik der Satzgliedfolge im DaF-Unterricht an tschechischen Grundschulen	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>
Lačná Lucie	Milan Ráček - ein österreichischer Autor aus Zlín	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>

Lutzbauer Karel	Wo hatte James Dean seinen Kopf? Zur Allegorese in Alfred Anderschs Funkmontage "Der Tod des James Dean"	<i>Dr. phil. Filip Charvát, M.A.</i>
Mansfeld Tomáš	Tschechen und Deutsche in den Prager Studentenromanen von Karl Hans Strobl	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Matysová Kamila	Nazi-Rhetorik und gegenwärtige öffentliche Rede, eine komparative Analyse	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Nováková Kateřina	Die Existenz von Parallelenwelten bei Philip Pullman und Christopher Zimmer	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Patzeltová Dana	Aussiger Bote (1949-2009) - die literarischen Beiträge in einer Vertriebenenzeitschrift	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Pažoutová Marcela	Notgeld als spezifische Textsorte	<i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i>
Šimko Petr	Stilistisch-lexikalische Merkmale in deutschen Märchentexten	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr</i>
Tompos Monika	Zum Einfluss von Gustav Meyrinks Roman "Der Golem" auf die weitere Entwicklung des Golemstoffes in der tschechischen Kultur (bis zur Gegenwart)	<i>Dr. phil. Filip Charvát, M.A.</i>
Uman Ondřej	Bücher als Asyllandschaft im Werk von Michael Ende und Cornelia Funke	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Vebrová Monika	Syntaktische Aspekte der Höflichkeit in der deutschen Standardsprache der Gegenwart	<i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i>
Vokatý Milan	Die interaktive SMART-Tafel	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Weingartová Tereza	Zu spezifischen Aspekten des Sprachunterrichts im Rahmen des 1. Chemnitzer Schulmodells	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
Wogurková Michaela	Vergleichende Analyse der Landeskunde in den Lehrwerken für den Deutschunterricht an der Grundschule	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
Zímová Michaela	Flucht und Vertreibung im Werk von Heribert Rück	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>