

# DIPLOMOVÉ PRÁCE

Rok: **2017**

<b>Jméno studenta:</b>	<b>Název práce:</b>	<b>Vedoucí práce:</b>
<b>Kunertová Zajová Jitka</b>	Franz Kafkas Briefwechsel mit Milena Jesenská	<i>Mgr. Veronika Jičínská, Ph.D.</i>
<b>Liborová Blanka</b>	Integration von Online-Elementen in den Unterricht mit dem Schwerpunkt von Online-Video-Seminaren mit integrierter Lernkontrolle und Nutzungsanalysen	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>
<b>Mika Karel</b>	Walther von der Vogelweide und sein Nachlass in Duchcov	<i>Mgr. Monika Růžičková</i>
<b>Minden Kateřina</b>	Das Buch "Wir Kinder vom Bahnhof ZOO" von Christiane F. und seine Bühnenadaptation in Ústí nad Labem	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
<b>Miozgová Anna</b>	Frauengestalten in Franz Kafkas Romanfragment "Das Schloss"	<i>Mgr. Veronika Jičínská, Ph.D.</i>
<b>Nikolaeva Ekaterina</b>	Zu sprachlichen Spezifika deutscher und russischer Medientexte zum Thema Homosexualität	<i>doc. Hana Bergerová, Dr. / Prof. Dr. Gesine Schiewer ( <b>DOUBLE DEGREE</b> )</i>
<b>Počepková Jana</b>	Die Integration und Traditionen von muslimischen Frauen in der deutschsprachigen Literatur für Kinder und Jugendliche	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
<b>Pohořalová Tatiana</b>	Zum Einsatz von Beratungstexten aus dem Diskursbereich Gastronomie im schulischen DaF-Unterricht	<i>doc. Hana Bergerová, Dr.</i>
<b>Polanský Zbyšek</b>	Identitätsproblematik und Mehrsprachigkeit in ausgewählten Romanen von Milena Oda und Michael Stavarič	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D. / Prof. Dr. Gesine Schiewer ( <b>DOUBLE DEGREE</b> )</i>
<b>Siglová Marcela</b>	Die Bühnenadaption des Romans "Die Vertreibung der Gerta Schnirch" von Kateřina Tučková	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
<b>Svobodová Karolína</b>	Bühnenadaptionen des Theaterstückes "Der Stein" von Marius von Mayenburg in der Tschechischen Republik	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>

Rok: **2016**

<b>Jméno studenta:</b>	<b>Název práce:</b>	<b>Vedoucí práce:</b>
<b>Brychtová Eva</b>	Fremdheit(en) im Werk von Stanislav Struhar	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D. / Prof. Dr. Wolf Dieter Otto (DOUBLE DEGREE)</i>
<b>Dererová Ivona</b>	Louis Fürnberg - ein deutschsprachiger Dichter mit böhmischem Herzen. Ein Vergleich seiner Lyrik aus den Exiljahren mit der Nachkriegszeit	<i>Dr. phil. Mirek Němec</i>
<b>Kořánová Michaela</b>	Literarische Motive "Heimat" und "Himmel" im Roman "Himmel über Pichlern" von Margarete Kraus	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
<b>Král Milan</b>	Materialien zur Förderung der landeskundlich orientierten Sprachkompetenzen - bezogen auf die Region von Mladá Boleslav	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
<b>Moozová Marie</b>	Zur Problematik des Unterrichts im Bereich Tschechisch als Fremdsprache an sächsischen Gymnasien sowie auch einigen Grund- und Vorschulen	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
<b>Němečková Eva</b>	Reiseführer: eine Textsorte im deutsch-tschechischen Vergleich	<i>doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
<b>Novotná Lenka</b>	Mediale Zeitzeugenschaft. Die Flucht aus der DDR über die Tschechoslowakei. Die Berichterstattung in ausgewählten ost- und westdeutschen Zeitungen	<i>Mgr. Tereza Hrabcová, Ph.D. / Prof. Dr. Wolf Dieter Otto (DOUBLE DEGREE)</i>
<b>Poslušná Gabriela</b>	Frauenzeitschriften im Böhmen der Zwischenkriegszeit aus textlinguistischer Sicht	<i>Dr. phil. Carolin Eckardt, M.A.</i>
<b>Rychnovská Kateřina</b>	Positive und negative Einflüsse des Bilingualismus auf die Entwicklung der Kinder	<i>Mgr. Eva Krovová</i>
<b>Švendová Věra</b>	Deutsch-tschechischer Sprachkontakt am Beispiel der Ortsnamen, vor allem in Nordböhmen	<i>Mgr. Monika Růžičková</i>

Rok: **2015**

<b>Jméno studenta:</b>	<b>Název práce:</b>	<b>Vedoucí práce:</b>
<b>Bílková Alžběta</b>	Reichenberger schulische Liederbücher	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
<b>Řurovec Zbyněk</b>	Emotionalität in der Sprache deutscher und tschechischer Online-Ausgaben der Qualitäts- und Boulevardpresse. Eine Analyse am Beispiel der Olympischen Spiele in London 2012 und Sotzchi	<i>doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr. / Prof. Dr. Gesine Schiewer ( <b>DOUBLE DEGREE</b> )</i>
<b>Dunajová Markéta</b>	Zur Emotionalität in der Sprache der deutschen Jugendzeitschriften	<i>Doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
<b>Gmehling Karl Heinz</b>	Die Generierung von Fremdheit im Roman "Alle Tage" von Terézia Mora	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D./ Prof. Dr. Gesine Schiewer ( <b>DOUBLE DEGREE</b> )</i>
<b>Hájková Kateřina</b>	Satirische Bearbeitung von Problemen der modernen Zeit im Roman "Er ist wieder da" und sein Echo in Deutschland sowie in Tschechien	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
<b>Korfová Petra</b>	Die Darstellung der Tätigkeit deutscher und tschechischer Schutzvereine in nordwestböhmisches Zeitungen um 1900	<i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i>
<b>Kvapilová Jana</b>	Projektarbeit im DaF-Unterricht	<i>Prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
<b>Laube Jiří</b>	Vergleich der Tätigkeit des Tschechischen Zentrums Berlin und des Goethe-Instituts Prag	<i>Prof. Dr. Dr. Georg Schuppener</i>
<b>Macounová Dominika</b>	Tschechisch als Fremdsprache in Euroregionen	<i>Prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
<b>Papežová Kateřina</b>	Polnische (E)Migrationsliteratur in Deutschland und ihre Merkmale in den Werken von Artur Becker	<i>Doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
<b>Petříková Jana</b>	Webinare als moderne alternative Methode des Fremdsprachenunterrichts am Beispiel DaF	<i>Prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
<b>Sieberová Dagmar</b>	Badeni-Krise in der bayrischen Medienwelt	<i>Dr. phil. Mirek Němec / Dr. Peter Kistler ( <b>DOUBLE DEGREE</b> )</i>

<b>Trousil Jaroslav</b>	Frequenz der Funktionsverbgefüge im Deutschen auf Grund eines eigenen Korpus und ihre Äquivalente im Tschechischen	<i>PhDr. Martin Lachout, PhD.</i>
<b>Válková Pavla</b>	Das Bild der Tschechen in deutschen Filmen nach 2000	<i>Doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
<b>Zahrádka Jan</b>	Vermittlung von (Kultur)Erfahrungen in Web-Reiseberichten und Weblogs. Eine Sprachanalyse	<i>Mgr. Tereza Hrabcová, Ph.D./ Prof. Dr. Gesine Schiewer ( <b>DOUBLE DEGREE</b> )</i>

Rok: **2014**

<b>Jméno studenta:</b>	<b>Název práce:</b>	<b>Vedoucí práce:</b>
<b>Böhmová Veronika</b>	Georgs Sorgen um die Vergangenheit... - ein Entwicklungs- und Familienroman aus Prag	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
<b>Čechová Lucie</b>	Výzkum zkušeností dítěte staršího školního věku s osvojováním německého jazyka na případové úrovni	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>
<b>Kašparová Lucie</b>	Katja Hildebrands Roman "Zwischen uns die Mauer" und Peter Timms Film "Liebe Mauer"	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>
<b>Novotná Šárka</b>	Untersuchungen zum Gebrauch von deutschen Phraseologismen in Texten aus der Rubrik "Kummerkasten"	<i>doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
<b>Tyszová Natália</b>	Josefine Kubin (1817 - 1860) - Leben und Werk	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>

Rok: **2013**

<b>Jméno studenta:</b>	<b>Název práce:</b>	<b>Vedoucí práce:</b>
<b>Benischová Kateřina</b>	Didaktická znalost obsahu ve výuce němčiny na 2. stupni ZŠ	<i>doc. PhDr. Jiří Škoda, Ph.D.</i>
<b>Caháková Jindra</b>	"Die Vorstadtkrokodile" im Wandel	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
<b>Frydrychová Andrea</b>	Zum Vergleich zweier zeitlichen Ebenen bei der Adaption von Neologismen	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
<b>Hahndorfová Denisa</b>	Untersuchungen zum phraseosemantischen Feld TRAUER/VERZWEIFLUNG/HOFFNUNGSLOSIGKEIT im Tschechischen und im Deutschen	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
<b>Hellerová Martina</b>	Cornelia Funkes "Tintenherz" - Verfilmung im Kontrast zur Buchvorlage	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
<b>Kazdová Nikola</b>	Ota Filip's "Der Großvater und die Kanone" – deutsche und tschechische Version. Ein Vergleich	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
<b>Kučerová Karin</b>	Goethes letzte Liebe im Roman und Film - ein intermedialer und interkultureller Vergleich	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>
<b>Matoušková Hana</b>	Unser Niederland (1951-2010) - die literarischen Beiträge in einer Vertriebenenzeitschrift	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
<b>Nedvědová Dominika</b>	Traumphantastik im Roman "Lippels Traum" von Paul Maar	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
<b>Nerglová Adéla</b>	Verfilmungen der Krabatsage	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
<b>Puszkarová Miroslava</b>	Die beste aller Welten. Die Darstellung einer "sozialistischen" Kindheit am Beispiel der autobiographischen Romane von Irena Brežná und Jan Faktor	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
<b>Strnadová Kateřina</b>	Die Figur des Vaters in den Romanen "Cesta ke hřbitovu" und "Der siebente Lebenslauf" von Ota Filip	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>

<b>Vondrová Šárka</b>	Möglichkeiten der Anwendung der handlungsorientierten Methode "Lernen durch Lehren" im Fremdsprachenunterricht an tschechischen Grundschulen	<i>PhDr. Šárka Blažková Sršňová, Ph.D.</i>
<b>Zecková Hana</b>	Kindheitsdarstellung aus der interkulturellen Perspektive in der Schweizer Gegenwartsliteratur (Aglaja Veteranyi, Ilma Rakusa)	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
<b>Zelingerová Ludmila</b>	Eine vergleichende Analyse der Romane "Die Fassade" und "Der Taumel" von Libuše Moníková unter dem Aspekt der Darstellung der "Normalisierungszeit"	<i>doc. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
<b>Železná Kateřina</b>	Licht und Dunkelheit im Werk von Gustav Meyring	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>

Rok:

**2012**

<b>Jméno studenta:</b>	<b>Název práce:</b>	<b>Vedoucí práce:</b>
<b>Bernardová Markéta</b>	Das literarische Motiv des Spielzeuges als Kinderbegleiters in anspruchsvollen Lebenssituationen	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
<b>Blábolilová Jana</b>	Výzkum vzdělávacích postupů uplatňovaných při výuce německého jazyka na základní škole	<i>doc. PaedDr. Pavel Doulík, Ph.D.</i>
<b>Dulanská Zuzana</b>	Körperbeschreibung und Rolle des Körpers in Hermann Hesses "Narziss und Goldmund" und weiteren Romanen	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
<b>Jančárková Šárka</b>	Untersuchungen zur Phraseodidaktik am Beispiel der Textsorte "Leserbrief"	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
<b>Jandoušová Markéta</b>	Anwendung des europäischen Sprachenportfolios an österreichischen Hauptschulen	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
<b>Kašková Michaela</b>	Untersuchung lexikalischer Fertigkeiten der Schüler in der deutschen Sprache an der 2. Stufe der Grundschule	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
<b>Kotlanová Vendula</b>	Zur Problematik der Vermeidung von lexikosemantischen Fehlern im DaF-Unterricht an tschechischen Grundschulen	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>

<b>Kozáková Kateřina</b>	Otfried Preußlers Kinder- und Jugendbücher "Die kleine Hexe" und "Krabat" im Deutschunterricht	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
<b>Krebsová Gabriela</b>	Inka Bachs Gesamtwerk	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>
<b>Kvítková Markéta</b>	Magdalena Sadlon und ihre Prosa	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D</i>
<b>Malcová Mira</b>	Zur Rezeption Georg Büchners in der tschechischen Kultur - ein Forschungsbericht	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
<b>Nová Veronika</b>	"Mimner aneb Hra o smrad'ocha" - Vergleich der tschechischen und deutschen Version	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D</i>
<b>Novotná Radka</b>	Untersuchungen zum lexikalischen Feld ÄRGER im Deutschen und im Tschechischen	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
<b>Schejbalová Michaela</b>	Zu den Spezifika des Unterrichts in Deutsch als Fremdsprache mit hochbegabten Kindern am Mensa Gymnasium in Prag	<i>PhDr. Šárka Blažková Sršňová, Ph.D.</i>
<b>Skálová Edita</b>	Experimentelle Frühphase im literarischen Schaffen von Jan Faktor	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D</i>
<b>Soukupová Alena</b>	Zur Auffassung der "Liebe" bei K.H. Mácha in ihrem Verhältnis zur zeitgenössischen deutschen Literatur	<i>Mgr. Kvapil Jan, Ph.D.</i>
<b>Zlámalová Sandra</b>	Die Hexenfigur in der deutschsprachigen Kinderliteratur	<i>Mgr. Jehličková Jarmila</i>

Rok: **2011**

<b>Jméno studenta:</b>	<b>Název práce:</b>	<b>Vedoucí práce:</b>
<b>Brázda Kamila</b>	Die Zukunft hat lange Vergangenheit. Die Schicksale der Kinder aus dem sog. Ghetto Theresienstadt in ausgewählten Werken der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
<b>Cardová Marta</b>	Der Deutschunterricht in tschechischen Waldorfschulen im Vergleich zum regulären Schulsystem	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>
<b>Celerová Iva</b>	Untersuchung des Fertigkeiteniveaus Hörverständnis an der zweiten Stufe der Grundschule	<i>PaedDr. Jana Folprechtová, CSc.</i>
<b>Dančevská Vladimíra</b>	Das didaktische Potenzial in barocken geistlichen Liedern	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
<b>Dännerová Renata</b>	Schülerheft als Vermittlungsmedium von landeskundlichen Unterrichtsinhalten im DaF-Unterricht an tschechischen Grundschulen	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
<b>Honzátková Jana</b>	Der Roman "Die Töchter der Róza Bukovská" von Zdenka Becker. Eine genderorientierte Werkanalyse	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
<b>Chládková Alena</b>	Das dramatische Schaffen von Katja Fusek	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
<b>Chocholoušová Pavla</b>	Egerisches Weihnachtslied der Frühen Neuzeit	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
<b>Janošťáková Petra</b>	Emocionální aspekty výuky německého jazyka u žáků v povinném školním vzdělávání	<i>PhDr. Vladislava Heřmanová, Ph.D.</i>
<b>Ježková Jitka</b>	Untersuchungen zur lexikographischen Darstellung von Phraseologismen aus dem semantischen Feld LIEBE und zu ihrem Gebrauch anhand von Korpusbelegen	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
<b>Kubátová Dagmar</b>	Die Problematik der Satzgliedfolge im DaF-Unterricht an tschechischen Grundschulen	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>
<b>Lačná Lucie</b>	Milan Ráček - ein österreichischer Autor aus Zlín	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
<b>Lutzbauer Karel</b>	Wo hatte James Dean seinen Kopf? Zur Allegorese in Alfred Anderschs Funkmontage "Der Tod des James Dean"	<i>Dr. phil. Filip Charvát, M.A.</i>



<b>Mansfeld Tomáš</b>	Tschechen und Deutsche in den Prager Studentenromanen von Karl Hans Strobl	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
<b>Matysová Kamila</b>	Nazi-Rhetorik und gegenwärtige öffentliche Rede, eine komparative Analyse	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
<b>Nováková Kateřina</b>	Die Existenz von Parallelenwelten bei Philip Pullman und Christopher Zimmer	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
<b>Patzeltová Dana</b>	Aussiger Bote (1949-2009) - die literarischen Beiträge in einer Vertriebenenzeitschrift	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
<b>Pažoutová Marcela</b>	Notgeld als spezifische Textsorte	<i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i>
<b>Šimko Petr</b>	Stilistisch-lexikalische Merkmale in deutschen Märchentexten	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr</i>
<b>Tompos Monika</b>	Zum Einfluss von Gustav Meyrinks Roman "Der Golem" auf die weitere Entwicklung des Golemstoffes in der tschechischen Kultur (bis zur Gegenwart)	<i>Dr. phil. Filip Charvát, M.A.</i>
<b>Uman Ondřej</b>	Bücher als Asyllandschaft im Werk von Michael Ende und Cornelia Funke	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
<b>Vebrová Monika</b>	Syntaktische Aspekte der Höflichkeit in der deutschen Standardsprache der Gegenwart	<i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i>
<b>Vokatý Milan</b>	Die interaktive SMART-Tafel	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
<b>Weingartová Tereza</b>	Zu spezifischen Aspekten des Sprachunterrichts im Rahmen des 1. Chemnitzer Schulmodells	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
<b>Wogurková Michaela</b>	Vergleichende Analyse der Landeskunde in den Lehrwerken für den Deutschunterricht an der Grundschule	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
<b>Zímová Michaela</b>	Flucht und Vertreibung im Werk von Heribert Rück	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>