

BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Rok: **2016**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Ahneová Carola	"Brundibár" damals und heute. Erinnerung an die Vergangenheit gegen das Vergessen	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Jana Černocká	Die Analyse der Entwicklung des Helden im Roman "Hip Hop und Trauermarsch" von Jaromír Konečný	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Bedenk Lukáš	"Der Struwwelpeter" von Heinrich Hoffmann und die Problematik der ADH Störungen in ausgewählten Geschichten	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Dolejší Denisa	Revolution 1848/49 im Tagebuch von Karl Chotek	<i>Dr. phil. Mirek Němec</i>
Felcman Tomáš	Erotische Motive in ausgewählten Werken von Arnošt Lustig und Bernhard Schlink	<i>Mgr. Veronika Jičínská, Ph.D.</i>
Fulínová Iveta	Daniel Glattauer und seine E-Mail-Romane	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Hanková Jana	Milena Jesenská in dem Werk von Margarete Buber-Neumann	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Helebrantová Dana	Psychoanalytische Deutung des Märchens "Die Gänsemagd" der Brüder Grimm	<i>Mgr. Veronika Jičínská, Ph.D.</i>
Hodbořová Petra	Das "Böhmakeln" in Brechts Stück Schweyk im Zweiten Weltkrieg	<i>Mgr. Jana Hrdičková, Ph.D.</i>
Jarůšková Štěpánka	"Der Trotzkopf" von Emmy von Rhoden und seine Aktualität im Wandel der Zeit	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Kárník Nicolas	Zum Gebrauch von ausgewählten Phraseologismen im Soziolekt Fußballersprache	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>

Košková Nikola	Vergleich der chemischen Nomenklatur und ihrer historischen Entwicklung in der tschechischen und deutschen Sprache	<i>Dr. phil. Mirek Němec</i>
Kšandová Petra	Metaphorik und Idiomatik in Elfriede Jelineks "Die Klavierspielerin" und ihrer tschechischen Übersetzung "Pianistka"	<i>doc. PhDr. Jiřina Malá, CSc.</i>
Kučerová Lenka	Die Gründung der Tschechoslowakei im Spiegel des Nordböhmisches Tagblatts	<i>Mgr. Tereza Hrabcová, Ph.D.</i>
Motková Alena	Stilistische Mittel der Emotionalität und Expressivität im Roman "Adler und Engel" von Juli Zeh und in seiner Übersetzung ins Tschechische "Orli a andělé"	<i>doc. PhDr. Jiřina Malá, CSc.</i>
Reitererová Synková Eva	Clowneske Spiele für kleine Kinder, analysiert am Beispiel von Paul Maar "Kikerikiste"	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Říhová Lucie	Deutsch-deutscher Literaturstreit um Christa Wolfs "Was bleibt"	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Seidlová Andrea	Die Nürnberger Gesetze im Spiegel der Deutschen Leipziger Zeitung	<i>Mgr. Tereza Hrabcová, Ph.D.</i>
Soukup Jana	Untersuchungen zur deutsch-tschechischen Phraseographie anhand des Deutsch-tschechischen Wörterbuchs der Phraseologismen und festgeprägten Wendungen. Fallstudie zu Phraseologismen mit der Komponente "Herz"	<i>doc. Dr. Hana Bergerová, Dr.</i>
Šilhavá Gabriela	Hilfsmittel zur Vermittlung von interlexikalischen Bedeutungsbeziehungen im DaF-Unterricht bezogen auf Referenzniveau A2	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
Tvrdíková Nela	Effektivität der Applikation der alternativen Methode an unterschiedlichen Schultypen	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>
Vlasáková Eliška	Hiroshima bei Marie Luise Kaschnitz und František Hrubín	<i>Mgr. Jana Hrdičková, Ph.D.</i>

Rok: **2015**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Andrušková Bohdana	Die Analyse und Rezeption des Romans "Zwölf Ringe" von Jurij Andruchowjtsch in der BRD	Mgr. Jarmila Jehličková
Brňáková Lucie	Zu ausgewählten Problemen der literarischen Übersetzung am Beispiel der tschechischen Übersetzung des Romans "Der rote Nepomuk" von Josef Holub	Mgr. Marek Schmidt
Burianová Bianka	Die Gründung der Tschechoslowakei im Spiegel des Aussiger Tagblatts	Mgr. Tereza Pavličková, Ph.D.
Červená Kristýna	Untersuchungen zum Gebrauch deutscher und tschechischer Partikeln am Beispiel der Textsorte Interview	doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr.
Čistá Samanta	Deutsch-tschechische Beziehungen im Roman "Berg" von Zdenka Becker	doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.
Folprechtová Kateřina	Substantivisches Genitivattribut im gegewärtigen Deutschen auf Grund eigener Korpora	PhDr. Martin Lachout, PhD.
Hartmanová Kateřina	Fremdheitserfahrungen im Werk "Fremde Frauen" von Stanislav Struhar	doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.
Jurošová Aneta	Komparative Analyse des Märchens Aschenputtel bei Charles Perrault, den Brüdern Grimm und Božena Němcová	Mgr. Veronika Jičínská, Ph.D.
Kratinová Nikola	Deutsch-tschechische Beziehungen im Spiegel des Nordböhmisches Tagblatts	Mgr. Tereza Hrabcová, Ph.D.
Markovych Kateryna	Die Funktion der Frauenfiguren in den Märchen der Brüder Grimm	Mgr. Veronika Jičínská, Ph.D.
Massonová Karolína	Irena Brežná als engagierte Reporterin	doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.
Minden Kateřina	Sehbehinderte als ein modernes Thema der Kinder- und Jugendliteratur	Mgr. Jarmila Jehličková
Nováková Veronika	Werbung in der regionalen deutschen Presse - eine diachrone Analyse	Mgr. Tereza Pavličková, Ph.D.

Pásková Daniela	Phraseologismen mit Zahlen/Maßen/Gewichten im Deutschen und Tschechischen (ein Vergleich)	<i>Prof. Dr. Dr. Georg Schuppener</i>
Škrnová Tereza	Pavel Eisners Beiträge zum deutsch-tschechischen Zusammenleben in der Prager Presse 1921-1926	<i>Dr. phil. Mirek Němec</i>
Štirblová Petra	Novellen von Erwin Guido Kolbenheyer im deutsch-böhmischen Kontext	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Pohořalová Taťána	Familienmodelle im Werk von Erich Kästner	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Žižková Monika	Melchior Vischer: Der Hase. Analyse und Interpretation	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>

Rok: **2014**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Dostálová Simona	Möglichkeiten und Tendenzen der Bildung von Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen, oder Bildung von schwierigen Komplexsätzen in deutschsprachigen Periodika	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>
Hovadová Michaela	Werbung im Dresdner und Aussiger Anzeiger von 1857/1858 bis 1937. Eine synchrone und diachrone Analyse	<i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i>
Koňářiková Nicole	Kaufsucht als ein neues Thema der Jugendliteratur	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Misař Aleš	Der Tod Karel Čapeks und seine Reflexion im deutschsprachigen kulturellen Bereich	<i>Dr. phil. Mirek Němec</i>
Pišlová Veronika	Deutsch-tschechische Sprachtandems: Erfahrungen, Erfolge und Möglichkeiten zur Optimierung	<i>prof. Dr. Dr. Georg Schuppener</i>
Rosová Andrea	Das deutsche Theater in Saaz/Žatec nach dem Münchner Abkommen	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Schmidt Kateřina	Motivation der tschechischen Schüler beim Deutschunterricht	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>

Rok: **2013**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Drobeček Vratislav	Unterrichtsmaterial zur Vermittlung der Fachlexik im Bereich der Kreditorenbuchhaltung	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
Hájková Kateřina	Das tragische Schicksal der ehemaligen tschechoslowakischen Eishockeymannschaft, dargestellt im Roman "Jáchymov" von Josef Haslinger	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Král Milan	Hilfsmittel zur Vermittlung von Basiswortschatz im DaF-Unterricht für Anfänger	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Křížová Linda	Untersuchungen zur Phraseodidaktik des Deutschen am Beispiel der Textsorte Horoskop	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
Miozgová Anna	Spezifische Aspekte bei der Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht für Erwachsene am Beispiel der Fachsprache Automobilindustrie	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Ošmerová Michaela	Kanak Sprak als Identitätsausdruck Jugendlicher mit türkischem Migrationshintergrund	<i>Kristina Wermes, M.A.</i>
Plzáková Karolína	Kommunikative Strategien im Deutschunterricht	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Poslušná Gabriela	Die Frauenstereotypisierung in den Briefen von Nelly Sachs	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>
Sofková Klára	Fritz Gärtners Werke als Utopie der schnell sich entwickelnden industriellen Welt	<i>Dr. phil. Miroslav Němec</i>
Šantorová Nikola	Untersuchungen zur deutsch-tschechischen Phraseographie anhand des Deutsch-tschechischen Wörterbuchs der Phraseologismen und festgeprägten Wendungen. Fallstudie zu Phraseologismen mit der Komponente "Auge"	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
Šerá Jana	Untersuchungen zur deutsch-tschechischen Phraseographie anhand des Deutsch-tschechischen Wörterbuchs der Phraseologismen und festgeprägten Wendungen. Fallstudie zu Phraseologismen mit der Komponente "Kopf"	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>

Rok: **2012**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Cvrčková Lucie	Einige Untersuchungen zu Ausgangskenntnissen der deutschen Lexik bei Schülern der neunten Klasse an tschechischen Grundschulen	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
Doubková Ivana	Spielzeugfiguren als Kommunikationersatz	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Ďurovec Zbyněk	Warnsdorfer kulturelle Meilensteine - Altkatholische Gemeinde in Warnsdorf. Warnsdorf als Zentrum der tschechisch-sorbischen Beziehungen und	<i>Mgr. Monika Růžičková</i>
Fialová Michaela	Die Thematik "Mobbing und Aggressivität" in der modernen deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Frydrychová Monika	Michael Stavaričs "Böse Spiele" als ein inszenierter Geschlechterkampf	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Hrbková Petra	Libuše Moníková und die Darstellung der deutsch-tschechischen Beziehungen in ihren Romanen "Pavane für eine verstorbene Infantin "und "Verklärte Nacht"	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Kořánová Michaela	Lyrische Texte in der Marienbader Zeitung (Jg. 1938) - Analyse und Interpretation	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Kvapilová Jana	Ein Projekt, den DaF-Unterricht im Einklang mit einigen Querschnittthemen motivierend und effektiv zu gestalten	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Lískovcová Eva	Dekonstruktion der Geschlechterrollen und des Geschlechterkampfes anhand des Romans "In Karin" von Jaromir Konecny	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Michálková Martina	Mutter-Tochter Beziehungen im Roman "stillborn" von Michael Stavarič im Vergleich mit der tschechischen Übersetzung "Mrtvorozená Eliška	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Moozová Marie	Zur Kultur gesprochener Form des Deutschen als Fremdsprache unter schulischen Bedingungen	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Mottlová Monika	"Postřižiny" und "Kurzgeschnitten": Wie die deutschen Untertitel den Film prägen	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>
Moudrý Marek	Zu spezifischen Aspekten der mittelerzgebirgischen Mundart	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>

Papežová Kateřina	Nonverbale Mittel und ihre Rolle in der Kommunikation	Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.
Petříková Jana	Komparation ausgewählter E-Learning-Lehrwerke (EM Brückenkurs, EM Hauptkurs)	Prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.
Pluskalová Hana	Petr Chudožilov, ein Schriftsteller und Journalist zwischen zwei Kulturen und Sprachen	doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.
Pokorná Markéta	Unterschiedliche Ansichten auf Nachkriegsbegebenheiten in Nový Bor und	Dr. phil. Mirek Němec
Pospíšilová Lenka	Das Jahr 1968 im Schaffen und im Leben von Karel Kryl und Wolf Biermann	Dr. phil. Mirek Němec
Schuhmeierová Lucie	Interkulturelle Phänomene in der Kommunikation	Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.
Sieberová Dagmar	Bismarck auf Tanzplan?	Dr. phil. Mirek Němec
Solomina Natalia	Überlegungen zur Phraseodidaktik am Beispiel der Textsorte "Kontaktanzeige"	Mgr. Hana Bergerová, Dr.
Štefková Michaela	Die Märchenwelt der deutsch-böhmischen Dichterin Marie Kwaysser. Analyse und Interpretation	Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.
Tomsová Veronika	Untersuchungen zum phraseosemantischen Feld ANGST im Deutschen und im Tschechischen	Mgr. Hana Bergerová, Dr.
Valvodová Veronika	Zu Übersetzungsmöglichkeiten deutscher Phraseologismen im Tschechischen am Beispiel des Buches "Das doppelte Lottchen" von Erich Kästner	Mgr. Hana Bergerová, Dr.
Vosecká Pavla	Rumburger Aufruhr als Erinnerungsort	Dr. phil. Mirek Němec
Zahrádka Jan	Konfrontative Analyse deutscher und tschechischer Texte aus aktuellen Zeitschriften zum Thema Automobil	Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.

Rok:

2011

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Braunčová Dagmar	Leserbrief – textlinguistische Analyse	<i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i>
Böhmová Veronika	Die Bildergeschichte „Struwwelpeter“ als Spiegelbild der politischen Veränderungen in Europa im 19. und 20. Jahrhundert	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Filousová Michaela	Die Fantasiewelt der Protagonistin in Katja Fuseks Roman „Die stumme Erzählerin“. Eine Werkanalyse mit dem besonderen Schwerpunkt auf die Erzählperspektive / Erzählebenen	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Frydrychová Andrea	Die Aufnahme von Neologismen (Anglizismen) in die Mundart	<i>prof. Dr. phil. Peter Schmidt</i>
Korfová Petra	Die häusliche Gewalt bei Božena Němcová im interkulturellen Vergleich	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>
Kozárová Hana	Božena Němcová – ein deutscher Film (2005), ein tschechischer Mythos	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>
Novotná Šárka	Generationskonflikt im Werk Peter Härtlings	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Šoltészová Simona	Ludvík Aškenazy – ein sowohl tschechischer als auch deutscher Märchenerzähler. Analyse ausgewählter Kinderbücher	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Štrosová Martina	Tucholsky als Reiseschriftsteller am Beispiel von „Ein Pyrenäenbuch“ (1927)	<i>Dr. Gabriela Brudzynská-Němec</i>
Tyszová Natálie	Josefine Kubin - eine trilinguale Dichterin aus Böhmen	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Ulčová Martina	Friedrich Schillers Drama "Maria Stuart" (1800) und seine Theateradaptationen auf Prager Bühnen nach 1989	<i>Dr. phil. Filip Charvát, M.A.</i>
Valigurčinová Lucie	Moderne deutsche Bearbeitung des klassischen Kinderbuches „Alice im Wunderland“	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>

Rok: **2010**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Bedrnová Tereza	Willy Brandt's Ostpolitik und die Tschechoslowakei	<i>Dr. phil. Mirek Němec</i>
Caháková Jindra	Die Anfänge der Rezeption von Shakespeare in der deutschen und tschechischen Literatur	<i>Dr. Gabriela Brudzynská-Němec</i>
Celejewská Tereza	Deutsche Erinnerungsorte in Ústí nad Labem	<i>Dr. phil. Mirek Němec</i>
Hellerová Martina	"Der Vorleser" Bernhard Schlinks. Ein Buch (1995) und seine Verfilmung (2008)	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>
Chárová Šárka	Zur Liebesmagie in E. T. A. Hoffmanns Erzählung "Der goldene Topf" (1814)	<i>Dr. phil. Filip Charvát, M.A.</i>
Kašparová Lucie	Aspekte des Erotischen im Werk von Arthur Schnitzler	<i>Dr. phil. Filip Charvát, M.A.</i>
Nerglová Adéla	Erinnerungsort? Die unterirdische Fabrik Richard und das Konzentrationslager Leitmeritz	<i>Dr. phil. Mirek Němec</i>
Puszkarová Miroslava	"Novemberfäden". Zum Heimat- und Sprachwechsel im Werk von Katja Fusek	<i>Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Vondrová Zuzana	Hermann Hesses "Siddharta" und das Buddha-Bild in Europa um die Jahrhundertwende	<i>Dr. phil. Filip Charvát, M.A.</i>

Rok: **2009**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Fedorovičová Eva	Terezín als Erinnerungsort - Die Gründung und die ersten Jahre der Gedenkstätte des nationalen Leidens in Terezín	<i>Dr. phil. Mirek Němec</i>
Patrácová Helena	Das Schicksal der Ortschaft Doly (Neugründel) im Kontext des Zweiten Weltkriegs	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>