

LITERATURA PRO DĚTI A MLÁDEŽ /

KINDER- UND JUGENDLITERATUR

Stand: September 2015

1. Phantastische Literatur

Primärliteratur - zwei Titel zur Wahl:

- ENDE, Michael (1973): *MOMO*
- FUNKE, Cornelia (2003): *Tintenherz* / Ende, Michael (1979): *Die unendliche Geschichte*
- KRÜSS, James (1974): *Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen*
- NÖSTLINGER, Christine (nach eigener Wahl): *Die feuerrote Friederike* (1970)
Wir pfeifen auf den Gurkenkönig (1972)
Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse (1975)
Der Zwerg im Kopf (1989)
- PREUßLER, Otfried (1971): *Krabat*

Sekundärliteratur

- Abraham, Ulf (2003): Das fantastische Fremde. Joanne K. Rowling: „Harry Potter und der Stein der Weisen“. In: Büker, Petra/ Kammler, Clemens (Hrsg.): Das Fremde und das Andere. Weinheim und München: Juventa Verlag, S. 87-99.
- Freund, Winfried (1999): Deutsche Phantastik. Die phantastische deutschsprachige Literatur von Goethe bis zur Gegenwart. München: Fink.
- Freund, Winfried (1987): Die deutsche Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Bonn: Internationales, S. 17-25 u. 33-35 u. 43-48 u. 54-56.
- Gansel, Carsten (1999): Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht. Berlin: Cornelsen/Scriptor.
- Kaminski, Winfried (1998): Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur. Literarische Phantasie und gesellschaftliche Wirklichkeit. Weinheim – München: Juventa Verlag.
- Kemper, Nina (2005): Intertextualität in Cornelia Funkes Roman „Tintenherz“. München: GRIN Verlag.
- Neubert, Reiner (1996): Abriß zur Theorie, zur Geschichte und zur Didaktik der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Lehrmaterial für Studenten an Universitäten der Tschechischen Republik. Plzeň: ZČU, S. 71-82.
- Patzeld, Birgit (2001): Phantastische Kinder- und Jugendliteratur der 80er und 90er Jahre. Frankfurt/M. u.a.: P. Lang (=Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 16).
- Sahr, Michael (2001): „Phantasiefiguren in der Kinderliteratur“. In: Ein ABC der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 122-128.

2. Mädchenbücher

Primärliteratur - zwei Titel zur Wahl:

- AROLD, Marliese: *Ich will doch leben!*
BOIE, Kirsten: *Mit Kindern redet ja keiner*
CHIDOLUE, Dagmar: *Lady Punk*
FEHÉR, Christine: *Elfte Woche*
FREY, Jana: *Rückwärts ist kein Weg*
MEBS, Gudrun: *Sonntagskind*
RHODEN, Emmy von: *Trotzkopf*

Sekundärliteratur:

- Blank, Wendi W. (1997): Töchter, Mütter und Ersatzmütter. Zwischenfräuliche Beziehungen im neueren Adoleszenzroman. In: Hans-Heino Ewers (Hrsg.): *Jugendkultur im Adoleszenzroman. Jugendliteratur der 80er und 90er Jahre zwischen Moderne und Postmoderne*. Weinheim und München: Juventa Verlag, S. 191-211.
- Daubert, Hannelore (1997): Von „jugendlichen“ Eltern und „erwachsenen“ Jugendlichen Familienstrukturen und Geschlechterrollen in Schülerromanen der 80er und 90er Jahre. In: Hans-Heino Ewers (Hrsg.): *Jugendkultur im Adoleszenzroman. Jugendliteratur der 80er und 90er Jahre zwischen Moderne und Postmoderne*. Weinheim und München: Juventa Verlag, S. 43-60.
- Freund, Winfried (1987): Die deutsche Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Bonn: *Internationales*, S. 14-17 u. 38-42 u. 63-69.
- Fürst, I.A./ Helbig, E./ Schmitt, V. (2000): *Kinder- und Jugendliteratur. Theorie und Praxis*. Troisdorf: *Bildungsverlag EINS*, S. 154-160.
- Gansel, Carsten (1999): *Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht*. Berlin: *Cornelsen/Scriptor*.
- Lehnert, Gertrud (1997): Auf der Suche nach der verlorenen Identität. Oder: Die Dezentrierung des weiblichen Subjekts in zeitgenössischen Texten für junge Frauen. In: Hans-Heino Ewers (Hrsg.): *Jugendkultur im Adoleszenzroman. Jugendliteratur der 80er und 90er Jahre zwischen Moderne und Postmoderne*. Weinheim und München: Juventa Verlag, S. 213-238.
- Marquardt- Manfred (2005): Das Mädchenbuch. In: Marquardt, Manfred: *Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur*. Troisdorf: *Bildungsverlag EINS*, S. 106-115.
- Neubert, Reiner (1996): Abriß zur Theorie, zur Geschichte und zur Didaktik der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Lehrmaterial für Studenten an Universitäten der Tschechischen Republik. Plzeň: *ZČU*, S. 82-83.
- Sauerbaum, Evelyn (1997): Literarische Erkundungen weiblicher Adoleszenz in aktuellen Jugendbuchproduktionen. Es ist „viel wichtiger ... , man selbst zu sein als jemand anderer“ In: Hans-Heino Ewers (Hrsg.): *Jugendkultur im Adoleszenzroman. Jugendliteratur der 80er und 90er Jahre zwischen Moderne und Postmoderne*. Weinheim und München: Juventa Verlag, S. 139-164.
- Wild, Inge (1997): „In Zukunft wollte sie alles anders als ihre Mutter machen.“ Zum weiblichen Generationskonflikt in der zeitgenössischen Mädchenliteratur. In: Hans-Heino Ewers (Hrsg.):

Jugendkultur im Adoleszenzroman. Jugendliteratur der 80er und 90er Jahre zwischen Moderne und Postmoderne. Weinheim und München: Juventa Verlag, S. 165-190.

Wilkending, Gisela (1990): Mädchenliteratur von der Mitte des 19. Jhs bis zum Ersten Weltkrieg. In: Wild, Reiner (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart: Metzler, S. 220-250.

3. Problemorientierte Literatur

Primärliteratur – zwei Titel zur Wahl:

- BOIE, Kirsten: *Erwachsene reden. Marco hat was getan*
- BURGER, Horst: *Vier Fragen an meinen Vater*
- GRÜN, Max von der: *Die Vorstadtkrokodile* / Härtling, Peter: *Das war der Hirbel*
- HÄRTLING, Peter: *Oma*
- HOLUB, Josef: *Der rote Nepomuk*
- KERNER, Charlotte: *Blueprint. Blaupause*
- KORSCHUNOW, Irina: *Die Sache mit Christoph*
- NOACK, Hans Georg: *Rolltreppe abwärts*
- OCH, Sheila: *Bitte eine neue Welt, Herr Ober!*
- PAUSEWANG, Gudrun: *Wolke / Die letzten Kinder von Schewenborn*
- PREUß, Gunther: *Stein in meiner Faust*
- SCHLOTT, Jutta: *Kalter Mai*

Sekundärliteratur:

- Crimman, Ralph P. (1998): „Drogen als Thema der neueren Jugendliteratur.“ In: Baumgärtner, A.C./ Pleticha, H. (Hg.): *Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Autoren. Illustratoren. Verlage. Begriffe.* Meitingen: Corian. 65. Rg.-Lfg. September 1998.
- Ewers, Hans-Heino/Weinmann, Andrea (1990): „Die neunziger Jahre.“ In: Wild, Reiner (Hg.): *Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur.* Stuttgart: Metzler Verlag. S. 455-473.
- Ewers, Hans-Heino (Hg.) (1997): *Jugendkultur im Adoleszenzroman. Jugendliteatur der 80er und 90er Jahre zwischen Moderne und Postmoderne.* Weinheim und München: Juventa Verlag.
- Freund, Winfried (1987): *Die deutsche Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart.* Bonn: Internationes. S. 49-53 u. 58-63.
- Gansel, Carsten (1999): *Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht.* Berlin: Cornelsen/Scriptor.
- Grubert, Renate (2001): „Suizid als Thema der Kinder- und Jugendliteratur.“ In: Baumgärtner, A.C./ Pleticha, H. (Hg.): *Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Autoren. Illustratoren. Verlage. Begriffe.* Meitingen: Corian. 13. Erg.- Lfg. Oktober 2001.
- Kaminski, Winfried (1998): *Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur. Literarische Phantasie und gesellschaftliche Wirklichkeit.* Weinheim – München: Juventa Verlag.
- Kirchhoff, Ursula (1990): *Die achtziger Jahre.* In: Wild, Reiner (Hg.): *Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur.* Stuttgart: Metzler Verlag. S. 354-371.
- Kliwer, Heinz-Jürgen (1990): *Die siebziger Jahre.* In: Wild, Reiner (Hg.): *Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur.* Stuttgart: Metzler Verlag. S. 328-353.

- Neubert, Reiner (1996): Abriß zur Theorie, zur Geschichte und zur Didaktik der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Lehrmaterial für Studenten an Universitäten der Tschechischen Republik. Plzeň: ZČU. S. 74-82, 112-133.
- Pattensen, Henryk (1997): Jugend und Sucht. Drogenkonsum im aktuellen Jugendroman. In: Hans-Heino Ewers (Hrsg.): Jugendkultur im Adoleszenzroman. Jugendliteratur der 80er und 90er Jahre zwischen Moderne und Postmoderne. Weinheim und München: Juventa Verlag, S. 87-105.
- Payrhuber, Franz-Josef (2000): Kinderromane an der Wende zum neuen Jahrtausend. In: Franz, Kurt/Lange, Günter/ Payrhuber, Franz-Josef (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur zur Jahrtausendwende. Autoren – Themen – Vermittlung. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 44-67.
- Rauch, Marja (2003): Das Fremde im Eigenen – das Eigene im Fremden. Zur Dialektik der Gewalt in Kirsten Boies „Erwachsene reden. Marco hat was getan“. In: Büker, Petra/Kammler, Clemens (Hg.): Das Fremde und das Andere. Interpretationen und didaktische Analysen zeitgenössischer Kinder- und Jugendbücher. Weinheim und München: Juventa Verlag, S. 249-266.
- Sahr, Michael (2001): Ein ABC der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. S. 62-68 u. 135-140.
- Schweukart, Ralf (1997): „Und wenn nicht anders, dann eben mit Gewalt.“ Jugendlicher Rechtsextremismus in aktuellen Romanen für Jugendliche. In: Hans-Heino Ewers (Hrsg.): Jugendkultur im Adoleszenzroman. Jugendliteratur der 80er und 90er Jahre zwischen Moderne und Postmoderne. Weinheim und München: Juventa Verlag, S. 107-129.
- o. A.(2001): „Suchtverhalten als Thema von erzählender Jugendliteratur.“ In: Baumgärtner, A.C./ Pleticha, H. (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Autoren. Illustratoren. Verlage. Begriffe. Meitingen: Corian. 12.Erg.-Lfg. Juni 2001.
- Zimmermann, Rosemarie (1982): Behinderte in der Kinder- und Jugendliteratur. Berlin: Verlag Volker Spiess.