

VYBRANÉ KAPITOLY Z LITERATURY NJO /

AUSGEWÄHLTE KAPITEL DER DEUTSCHEN LITERATUR

Stand: September 2015

1. Höfische Lyrik des Mittelalters (Epochen, Gattungen, Beziehungen)

Primärliteratur – zwei Titel zur Wahl:

Lyrisches Werk von Walther von der VOGELWEIDE, Oswald von WOLKENSTEIN, Heinrich von MORUNGEN, REINMAR, Hartmann von AUE
BACKES, Martina (1992): Tagelieder des deutschen Mittelalters. Stuttgart: Reclam.

KOCH, Hans Jürgen (2002): Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Mittelalter I u. II. Stuttgart: Reclam.

LIECHTENSTEIN, Ulrich von (2003): Das Frauenbuch. Stuttgart: Reclam.

Sekundärliteratur:

Boor, Helmut de (1964): Die deutsche Literatur, I. – III. Bd., München: Beck.

Bärnthaler, Günther (1989): Literatur des Mittelalters im Deutschunterricht: Lyrik. Wien: Österreichischer Bundesverlag.

Bumke, Joachim (2008): Höfische Kultur: Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter. München: Dtv.

Brunner, Horst (u. a.) (1996): Walther von der Vogelweide. Epoche – Werk – Wirkung. München: Beck.

Erb, Ewald (1976): Geschichte der deutschen Literatur, I – II. Bd., Berlin: Volk und Wissen.

Herchert, Gabi (2010): Einführung in den Minnesang. Darmstadt: WBG.

Hübner, Gert: (2008): Minnesang im 13. Jahrhundert: Eine Einführung. Tübingen: Narr.

Schweikle, Günther (1995): Minnesang. Stuttgart: Metzler.

2. Fauststoff in der deutschen Literatur

Primärliteratur – zwei Titel zur Wahl:

Historia von D. Johann Fausten (Volksbuch), 1587

MARLOWE, Christopher: *Die tragische Historie vom Doktor Faustus* (Drama), 1620

KLINGER, Friedrich Maximilian: *Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt* (Roman), 1791

GOETHE, Johann Wolfgang von: *Urfaust, Faust* (Drama), 1808

HEINE, Heinrich: *Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem*, 1846

LENAU, Nikolaus: *Faust. Ein Gedicht*, 1836

MANN, Heinrich: *Professor Unrat* (Roman), 1905

MANN, Klaus: *Mephisto* (Roman), 1936

MANN, Thomas: *Doktor Faustus* (Roman), 1947

PREUßLER, Otfried: *Krabat* (Roman), 1971

Sekundärliteratur:

Murnau, Friedrich: *Faust – eine deutsche Volkssage* (Verfilmung 1926)

Jesse, Horst (2005): *„Faust“ in der bildenden Kunst*. München: Utz.

Radwan, Kamal (1982): *Der Fauststoff seit Goethe*. Hamburg: Borg.

Rüdiger, Bernhardt (2009) *Faust - Ein Mythos und seine Bearbeitungen*. Hollfeld: Bange.

Theens, Karl (1948): *Geschichte der Faustgestalt vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*.
Meisenheim am Glan: Westkulturverlag.

3. Böhmen im Spiegel der deutschsprachigen Literatur (literarische Bilder von Landschaft, Reisen sowie Geschichte)

Primärliteratur – zwei Titel zur Wahl:

BÄTE, LUDWIG (1960): Rosen nach Lidice. Berlin: Union-Verlag.

BROD, MAX (1962): Die verkaufte Braut. Esslingen: Bechtle.

FONTANE, THEODOR (1990): Reisebriefe aus Karlsbad. In: Brandl, B.: Liebe zu Böhmen.

EinLand im Spiegel deutschsprachiger Dichtung. Berlin: Verlag der Nation. S. 141-144.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON (1999): Marienbader Elegie. In: Trilogie der Leidenschaft.

Rudolstadt: Hain Verlag.

GRILLPARZER, FRANZ (1986): König Ottokar Glück und Ende. Stuttgart/ Leipzig: Reclam.

MANN, HEINRICH (1984): Lidice. Berlin/ Weimar: Aufbau Verlag.

Sekundärliteratur:

Gasseleder, K. (1999): Auf den Spuren Goethes in Böhmen. Handreichungen für eine literarische Reise. Berlin. Book on Demand.

Kvapil, J. (2009): Hermann Stehr und die Tschechen. In: „... und steigert meine Furcht zum Zorn.“ Beiträge zu Leben und Werk Hermanns Stehrs (1864-1940). Leipzig. S. 424-442.

Munzar, J. (2009): Karel Sabina, Max Brod und "Die verkaufte Braut". In: Kovář, J./ Urválek, A. Hrsg.): Germanistische Literaturwissenschaft und die neuen Herausforderungen in Forschung und Lehre in Tschechien. Brno: Academicus. S. 75-80.

Peřina, J. (1996): Přehledné dějiny vztahů české a německo-české literatury v 19. století. Ústí nad Labem: UJEP.

Pörnbacher, K. (1969): Franz Grillparzer. König Ottokars Glück und Ende. Erläuterungen und Dokumente. Stuttgart: Reclam.

Šrámková, B. (2006): Max Brod und die tschechische Kultur. In: Juden zwischen Deutschen und Tschechen. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag. S. 249-272.

Šrámková, B. (2010): Max Brod und die tschechische Kultur. Wuppertal: Arco.

Urzidil, Johannes (1986): Goethe in Böhmen. München: Artemis & Winkler Verlag.