

DIPLOMOVÉ PRÁCE

Rok: **2015**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Bílková Alžběta	Reichenberger schulische Liederbücher	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Ďurovec Zbyněk	Emotionalität in der Sprache deutscher und tschechischer Online-Ausgaben der Qualitäts- und Boulevardpresse. Eine Analyse am Beispiel der Olympischen Spiele in London 2012 und Sotzchi	<i>doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr. / Prof. Dr. Gesine Schiewer (Double Degree)</i>
Dunajová Markéta	Zur Emotionalität in der Sprache der deutschen Jugendzeitschriften	<i>Doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
Gmehling Karl Heinz	Die Generierung von Fremdheit im Roman "Alle Tage" von Terézia Mora	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D./ Prof. Dr. Gesine Schiewer (Double Degree)</i>
Hájková Kateřina	Satirische Bearbeitung von Problemen der modernen Zeit im Roman "Er ist wieder da" und sein Echo in Deutschland sowie in Tschechien	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Korfová Petra	Die Darstellung der Tätigkeit deutscher und tschechischer Schutzvereine in nordwestböhmisches Zeitungen um 1900	<i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i>
Kvapilová Jana	Projektarbeit im DaF-Unterricht	<i>Prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Laube Jiří	Vergleich der Tätigkeit des Tschechischen Zentrums Berlin und des Goethe-Instituts Prag	<i>Prof. Dr. Dr. Georg Schuppener</i>
Macounová Dominika	Tschechisch als Fremdsprache in Euroregionen	<i>Prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Papežová Kateřina	Polnische (E)Migrationsliteratur in Deutschland und ihre Merkmale in den Werken von Artur Becker	<i>Doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Petříková Jana	Webinare als moderne alternative Methode des Fremdsprachenunterrichts am Beispiel DaF	<i>Prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>

Sieberová Dagmar	Badeni-Krise in der bayrischen Medienwelt	<i>Dr. phil. Mirek Němec / Dr. Peter Kistler (Double Degree)</i>
Trousil Jaroslav	Frequenz der Funktionsverbgefüge im Deutschen auf Grund eines eigenen Korpus und ihre Äquivalente im Tschechischen	<i>PhDr. Martin Lachout, PhD.</i>
Válková Pavla	Das Bild der Tschechen in deutschen Filmen nach 2000	<i>Doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Zahrádka Jan	Vermittlung von (Kultur)Erfahrungen in Web-Reiseberichten und Weblogs. Eine Sprachanalyse	<i>Mgr. Tereza Hrabcová, Ph.D./ Prof. Dr. Gesine Schiewer (Double Degree)</i>

Rok: **2014**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Böhmová Veronika	Georgs Sorgen um die Vergangenheit... - ein Entwicklungs- und Familienroman aus Prag	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Čechová Lucie	Výzkum zkušeností dítěte staršího školního věku s osvojováním německého jazyka na případové úrovni	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>
Kašparová Lucie	Katja Hildebrands Roman "Zwischen uns die Mauer" und Peter Timms Film "Liebe Mauer"	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>
Novotná Šárka	Untersuchungen zum Gebrauch von deutschen Phraseologismen in Texten aus der Rubrik "Kummerkasten"	<i>doc. Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
Tyszová Natália	Josefine Kubin (1817 - 1860) - Leben und Werk	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>

Rok: **2013**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Benischová Kateřina	Didaktická znalost obsahu ve výuce němčiny na 2. stupni ZŠ	<i>doc. PhDr. Jiří Škoda, Ph.D.</i>
Caháková Jindra	"Die Vorstadtkrokodile" im Wandel	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Frydrychová Andrea	Zum Vergleich zweier zeitlichen Ebenen bei der Adaption von Neologismen	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Hahndorfová Denisa	Untersuchungen zum phraseosemantischen Feld TRAUER/VERZWEIFLUNG/HOFFNUNGSLOSIGKEIT im Tschechischen und im Deutschen	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
Hellerová Martina	Cornelia Funkes "Tintenherz" - Verfilmung im Kontrast zur Buchvorlage	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Kazdová Nikola	Ota Filips "Der Großvater und die Kanone" – deutsche und tschechische Version. Ein Vergleich	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Kučerová Karin	Goethes letzte Liebe im Roman und Film - ein intermedialer und interkultureller Vergleich	<i>Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.</i>
Matoušková Hana	Unser Niederland (1951-2010) - die literarischen Beiträge in einer Vertriebenenzeitschrift	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Nedvědová Dominika	Traumphantastik im Roman "Lippels Traum" von Paul Maar	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Nerglová Adéla	Verfilmungen der Krabatsage	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Puszkarová Miroslava	Die beste aller Welten. Die Darstellung einer "sozialistischen" Kindheit am Beispiel der autobiographischen Romane von Irena Brežná und Jan Faktor	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Strnadová Kateřina	Die Figur des Vaters in den Romanen "Cesta ke hřbitovu" und "Der siebente Lebenslauf" von Ota Filip	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>

Vondrová Šárka	Möglichkeiten der Anwendung der handlungsorientierten Methode "Lernen durch Lehren" im Fremdsprachenunterricht an tschechischen Grundschulen	PhDr. Šárka Blažková Sršňová, Ph.D.
Zecková Hana	Kindheitsdarstellung aus der interkulturellen Perspektive in der Schweizer Gegenwartsliteratur (Aglaja Veteranyi, Ilma Rakusa)	doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.
Zelingerová Ludmila	Eine vergleichende Analyse der Romane "Die Fassade" und "Der Taumel" von Libuše Moníková unter dem Aspekt der Darstellung der "Normalisierungszeit"	doc. Renata Cornejo, Ph.D.
Železná Kateřina	Licht und Dunkelheit im Werk von Gustav Meyring	Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.

Rok: **2012**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Bernardová Markéta	Das literarische Motiv des Spielzeuges als Kinderbegleiters in anspruchsvollen Lebenssituationen	Mgr. Jarmila Jehličková
Blábolilová Jana	Výzkum vzdělávacích postupů uplatňovaných při výuce německého jazyka na základní škole	doc. PaedDr. Pavel Doulík, Ph.D.
Dulanská Zuzana	Körperbeschreibung und Rolle des Körpers in Hermann Hesses "Narziss und Goldmund" und weiteren Romanen	doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.
Jančárková Šárka	Untersuchungen zur Phraseodidaktik am Beispiel der Textsorte "Leserbrief"	Mgr. Hana Bergerová, Dr.
Jandoušová Markéta	Anwendung des europäischen Sprachenportfolios an österreichischen Hauptschulen	prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.
Kašková Michaela	Untersuchung lexikalischer Fertigkeiten der Schüler in der deutschen Sprache an der 2. Stufe der Grundschule	prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.

Kotlanová Vendula	Zur Problematik der Vermeidung von lexikosemantischen Fehlern im DaF-Unterricht an tschechischen Grundschulen	Mgr. Marek Schmidt
Kozáková Kateřina	Otfried Preußlers Kinder- und Jugendbücher "Die kleine Hexe" und "Krabat" im Deutschunterricht	Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.
Krebsová Gabriela	Inka Bachs Gesamtwerk	Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.
Kvítková Markéta	Magdalena Sadlon und ihre Prosa	doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D
Malcová Mira	Zur Rezeption Georg Büchners in der tschechischen Kultur - ein Forschungsbericht	Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.
Nová Veronika	"Mimner aneb Hra o smrad'ocha" - Vergleich der tschechischen und deutschen Version	doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D
Novotná Radka	Untersuchungen zum lexikalischen Feld ÄRGER im Deutschen und im Tschechischen	Mgr. Hana Bergerová, Dr.
Schejbalová Michaela	Zu den Spezifika des Unterrichts in Deutsch als Fremdsprache mit hochbegabten Kindern am Mensa Gymnasium in Prag	PhDr. Šárka Blažková Sršňová, Ph.D.
Skálová Edita	Experimentelle Frühphase im literarischen Schaffen von Jan Faktor	doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D
Soukupová Alena	Zur Auffassung der "Liebe" bei K.H. Mácha in ihrem Verhältnis zur zeitgenössischen deutschen Literatur	Mgr. Kvapil Jan, Ph.D.
Zlámalová Sandra	Die Hexenfigur in der deutschsprachigen Kinderliteratur	Mgr. Jehličková Jarmila

Rok: **2011**

Jméno studenta:	Název práce:	Vedoucí práce:
Brázda Kamila	Die Zukunft hat lange Vergangenheit. Die Schicksale der Kinder aus dem sog. Ghetto Theresienstadt in ausgewählten Werken der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Cardová Marta	Der Deutschunterricht in tschechischen Waldorfschulen im Vergleich zum regulären Schulsystem	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>
Celerová Iva	Untersuchung des Fertigkeiteniveaus Hörverständnis an der zweiten Stufe der Grundschule	<i>PaedDr. Jana Folprechtová, CSc.</i>
Dančevská Vladimíra	Das didaktische Potenzial in barocken geistlichen Liedern	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Dännerová Renata	Schülerheft als Vermittlungsmedium von landeskundlichen Unterrichtsinhalten im DaF-Unterricht an tschechischen Grundschulen	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
Honzátková Jana	Der Roman "Die Töchter der Róza Bukovská" von Zdenka Becker. Eine genderorientierte Werkanalyse	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Chládková Alena	Das dramatische Schaffen von Katja Fusek	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>
Chocholoušová Pavla	Egerisches Weihnachtslied der Frühen Neuzeit	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Janošťáková Petra	Emocionální aspekty výuky německého jazyka u žáků v povinném školním vzdělávání	<i>PhDr. Vladislava Heřmanová, Ph.D.</i>
Ježková Jitka	Untersuchungen zur lexikographischen Darstellung von Phraseologismen aus dem semantischen Feld LIEBE und zu ihrem Gebrauch anhand von Korpusbelegen	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr.</i>
Kubátová Dagmar	Die Problematik der Satzgliedfolge im DaF-Unterricht an tschechischen Grundschulen	<i>PhDr. Martin Lachout, Ph.D.</i>
Lačná Lucie	Milan Ráček - ein österreichischer Autor aus Zlín	<i>doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.</i>

Lutzbauer Karel	Wo hatte James Dean seinen Kopf? Zur Allegorese in Alfred Anderschs Funkmontage "Der Tod des James Dean"	<i>Dr. phil. Filip Charvát, M.A.</i>
Mansfeld Tomáš	Tschechen und Deutsche in den Prager Studentenromanen von Karl Hans Strobl	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Matysová Kamila	Nazi-Rhetorik und gegenwärtige öffentliche Rede, eine komparative Analyse	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Nováková Kateřina	Die Existenz von Parallelenwelten bei Philip Pullman und Christopher Zimmer	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Patzeltová Dana	Aussiger Bote (1949-2009) - die literarischen Beiträge in einer Vertriebenenzeitschrift	<i>Mgr. Jan Kvapil, Ph.D.</i>
Pažoutová Marcela	Notgeld als spezifische Textsorte	<i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i>
Šimko Petr	Stilistisch-lexikalische Merkmale in deutschen Märchentexten	<i>Mgr. Hana Bergerová, Dr</i>
Tompos Monika	Zum Einfluss von Gustav Meyrinks Roman "Der Golem" auf die weitere Entwicklung des Golemstoffes in der tschechischen Kultur (bis zur Gegenwart)	<i>Dr. phil. Filip Charvát, M.A.</i>
Uman Ondřej	Bücher als Asyllandschaft im Werk von Michael Ende und Cornelia Funke	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>
Vebrová Monika	Syntaktische Aspekte der Höflichkeit in der deutschen Standardsprache der Gegenwart	<i>Mgr. Tereza Pavlíčková, Ph.D.</i>
Vokatý Milan	Die interaktive SMART-Tafel	<i>prof. PhDr. Marie Maroušková, CSc.</i>
Weingartová Tereza	Zu spezifischen Aspekten des Sprachunterrichts im Rahmen des 1. Chemnitzer Schulmodells	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
Wogurková Michaela	Vergleichende Analyse der Landeskunde in den Lehrwerken für den Deutschunterricht an der Grundschule	<i>Mgr. Marek Schmidt</i>
Zimová Michaela	Flucht und Vertreibung im Werk von Heribert Ruck	<i>Mgr. Jarmila Jehličková</i>