

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeber	7
<i>Dagmar Švermová</i> : Laudatio	9
<i>Isabella Weinberger</i> : Interview mit Doc. PhDr. Otakar Veselý, CSc.	11
I. Literaturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Beiträge	
<i>Filip Charvát</i> : Die Kunst zu sterben. Thema und Darstellung des Ich-Zerfalls in Hermann Hesses <i>Steppenwolf</i> (1927) und Karel Čapeks <i>Obyčejný život</i> (1934)	21
<i>Renata Cornejo</i> : Alles nur böhmische Dörfer? Das Bild der Deutschen in den deutschsprachigen Werken tschechischer AutorInnen nach 1968	39
<i>Ekkehard W. Haring</i> : Zur Sprachenfrage. Theodor Herzl, Nathan Birnbaum und die Prager jüdische Publizistik in Jargon-Debatten	53
<i>Jarmila Jehličková</i> : Flucht und Vertreibung in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur	71
<i>Klaus Johann</i> : Ein hinternationaler Schriftsteller aus Prag. Zu Johannes Urzidil und der Wiederentdeckung seines Werkes	79
<i>Eva Kolářová</i> : Deutschsprachige Schriftsteller aus Böhmen. Ein interessantes Kapitel der neueren deutschen Literatur	93
<i>Jan Kvapil</i> : Ignatianische Auffassung der Liebe Gottes in der Literatur der frühen Neuzeit	101
<i>Jiří Munzar</i> : Bettina von Arnim, Johann Wolfgang von Goethe und Bad Teplitz	109

Mirek Němec: Die Leiden und Freuden eines Sprachlehrers. Der Pädagoge Eduard Vencel	117
Josef Peřina: Na rozhodující křižovatce česko-německého soužití	135
Hartmut Riemenschneider: Bewegungs- und Körperkultur als Erziehungsutopie. Frank Wedekinds Beitrag ‚wider Willen‘ zum Frauenideal des Nationalsozialismus	149
II. Linguistische und didaktische Beiträge	
Hana Bergerová: Überlegungen zur Phraseologismenvermittlung im DaF-Unterricht. Ein Didaktisierungsvorschlag	163
Šárka Blažková Sršňová: Zur Höflichkeit in der interkulturellen Kommunikation. Einige Thesen	179
Marie Maroušková: Frühbeginn von DaF in tschechischen Schulen – einige wesentliche Konturen	191
Kamila Podrápská: Fremdsprachen in der Erwachsenenbildung: Möglichkeiten und Grenzen eines Transfers von schultypischen Methodenkonzepten	199
Marek Schmidt: Einsatz von korporagestützten Bedeutungserklärungsverfahren im fortgeschrittenen DaF-Unterricht am Beispiel der deutschen Adjektive <i>fühlbar</i> vs. <i>spürbar</i>	211
Peter Schmidt: German for Academic Purposes – ein e-learning-Programm zur Unterstützung studentischer Mobilität	221
Jonathan Schüz: Topik und textuelle Kommunikation	233

III. Rezensionen

- Ehrhard Bahr (Hg.): Dějiny německé literatury. Kontinuita a změna. Svazek 3: Od realismu k současné literatuře. Übers. v. Petra Köpplová. Praha: Karolinum, 2007 (*Renata Cornejo*) 248
- Hana Bergerová: Einführung in die deutsche Phraseologie. Ein Reader, Arbeits- und Übungsbuch. Ústí nad Labem: UJEP, 2005 (*Jiřina Malá*) 249
- Hana Bergerová: Multimediální pomůcka k výuce německé frazeologie. CD ROM. Ústí nad Labem: FF UJEP, 2007 (*Marie Vachková*) 251
- Edward Białek/Mirosława Czarnecka (Hgg.): Carl und Gerhart Hauptmann. Zwischen regionaler Vereinnahmung und europäischer Perspektivierung. Wrocław/Dresden: Neisse Verlag, 2006 (*Renata Cornejo*) 252
- Renata Cornejo: Das Dilemma des weiblichen Ich. Untersuchungen zur Prosa der 1980er Jahre von Elfriede Jelinek, Anna Mitgutsch und Elisabeth Reichart. Wien: Praesens, 2006 (*Ján Demčišák*) 254
- Renata Cornejo/Ekkehard W. Haring (Hgg.): Wende – Bruch – Kontinuum. Die moderne österreichische Literatur und die Paradigmen ihres Wandels. Wien: Praesens, 2006 (*Václav Maidl*) 256
- Ružena Kozmová (Hg.): Sprache und Sprachen im mitteleuropäischen Raum. Vorträge der internationalen Linguistik-Tage Trnava 2005. Trnava: Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2006 (*Veronika Pólay*) 258

IV. Aktuelle Berichte

Bericht über die II. Germanisten-Tagung an der Universität Tallinn (<i>Hana Bergerová/Renata Cornejo</i>)	262
Kafka in Frankenstein. Böhmisches Nerven-Politik zwischen 1890 – 1938. 100 Jahre Frankenstein. Zur Geschichte einer Heilstätte zwischen den Nationen, Systemen und Disziplinen (<i>Ekkehard W. Haring/Mirek Němec/Benno Wagner</i>)	264
Zum Germanistentreffen in Hradec Králové (<i>Lenka Vaňková</i>)	267
Autorenverzeichnis	269