

**Projekt *Odras umělecké tvorby v kulturních a vzdělávacích konceptech – interaktivní workshopy k česko-rakouským interkulturním vztahům, Ústí nad Labem 22.-24. březen 2011 a Linz 10.-13. květen 2011***

Projekt realizovaný na jaře 2011 za podpory organizace AKTION Česká republika-Rakousko pokračuje v 20leté tradici interkulturních historicky, kulturněhistoricky, literárně i zeměvědně zaměřených binacionálních studijních cest KGER FF UJEP a PPH Linz za poznáním dějin a kultury sousední země.

Cíl projektu spočíval ve zprostředkování důležitých kulturněhistorických poznatků a v rozvoji interkulturních kompetencí.

Workshopy připravené v rámci projektu reflektovaly, s ohledem na životní jubilea známých rakouských kulturních osobností (G. Mahler, J. Hoffmann, F. Werfel, Alfred Kubin, E. Schiele) a na specifiku česko-rakouského prostředí, v němž daní umělci vyrostli, případně určitou dobu žili a tvořili, česko-rakouské interkulturní vztahy v klasické hudbě, výtvarném umění a moderní literatuře a zprostředkovaly pohled na život a dílo významných uměleckých osobností.

Projekt byl rozdělen do dvou fází: první proběhla v březnu (22. - 24. 3.) 2011 v Ústí nad Labem, druhá pak v květnu (10. – 13. 5.) 2011 v Rakousku.

Účastníci projektu získali obecný přehled o významu česko-rakouského prostředí na tvorbu Josefa Hoffmanna a Alfreda Kubina. Oblast literárněvědná se zaměřila na otázky specifika Pražské německy psané tvorby. V souvislosti s životem a dílem Gustava Mahlera bylo poukázáno mj. na roli německé kultury v bývalém německém jazykovém ostrově Jihlava, rozkládajícím se na pomezí česko/moravsko-rakouském.

Workshopy realizované na PPH se zabývaly na jedné straně osobností a dílem Alfreda Kubina, na straně druhé pak reflexí výtvarného umění a hudby v moderních didakticko-metodologických vzdělávacích konceptech zaměřených na dětské kresby z terezínského ghetta.

Workshopy byly doplněny odbornými prohlídkami vybraných působišť Gustava Mahlera, Alfreda Kubina, Josefa Hoffmanna a Franze Kafky.

Na českém území se konkrétně jednalo o tematickou prohlídku města Jihlava „Po stopách Gustava Mahlera“ a Mahlerova muzea v Domě G. Mahlera v Jihlavě, dále o komentovanou prohlídku výstavy „Josef Hoffmann a Vídeňská moderna“ v rodném domě Josefa Hoffmanna v Brtnici u Jihlavy a pro rakouské hosty o prohlídku Muzea Franze Kafky v Praze.

Na rakouském území to pak byly: návštěva Kubinova domu v Zwickledtu (OÖ), prohlídka Kubinovy sbírky v Zemské galerii Horních Rakous v Linci a interpretační workshop k soudobé výtvarné tvorbě na příkladu sbírky Fritze Fröhliche v klášteře Wilhering.

Prohlídky působišť rakouských umělců si kladly za cíl zprostředkovat účastníkům projektu autentický pohled na společenské, politické i umělecké prostředí vzniku tvorby vybraných představitelů rakouské moderny.

Projektu se účastnilo 30 českých studujících (v rámci kurzu KGER/0720) a 3 vyučující, z rakouské strany pak 27 studujících a 3 pedagogové.

*Mgr. Jarmila Jehličková*  
*řešitelka projektu*