

ČIHOHERNÍ
STUDIO

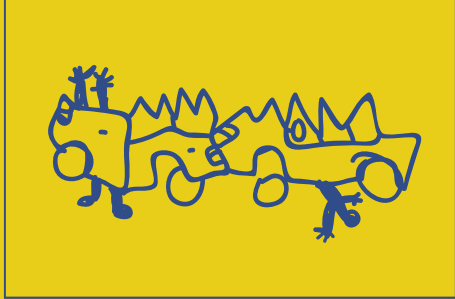
**Ferdinand Schmalz:
Dosenfleisch
/ Maso v plechovce**

Čtvrté pokračování z cyklu Překročit hranice

**Premiéra: 27. října
Repríza: 30. října**

www.cinoherak.cz

Režie: Hana Marvanová
Dramaturgie: Jakub Liška
Překlad: Veronika Jičínská a kolektiv
Scénografie: Kateřina Veselá
Hrají: Marta Vítů, Jaroslav Achab Haidler,
Lukáš Černochoch, Dana Jaceková j.h.



Absurdní příběh čtyř postav – pojišťovák Rolf čeká na odpočívadle u dálnice na další oběť autonehody, jeho koníčkem je focení, sbírání a třídění fotek obětí. Podezřívavě ho pozoruje prodavačka Beate – že by jí byl na stopě a ona tak musela neočekávaně zasáhnout? Koneckonců by měl člověk sám na svém těle okusit, co takový úraz obnáší... Filmová star Jayne již bouračku na vlastní kůži zažila a pomohlo jí to ke slávě. Spojí se proto s Beatou a společně s ní začne sabotovat plynulost provozu na dálnici. Další postavou je řidič kamiónu, který se nezadržitelně blíží k odpočívadlu... A když Rolf otevře lednici a mezi plechovkami limonád spatří mrtvolu, je již na útěk pozdě...

Postavy z odpočívadla jako by v mnohém vypadly z filmů Q. Tarantina, jsou to fetišisté bouraček a absurdně filozofují, jejich promluvy jsou plny britkého humoru.



Překročit hranice je tříletým projektem Činoherního studia a Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, v rámci něhož budou formou scénických čtení poprvé v České republice uvedeny současné německé dramatické texty v překladu studentů Katedry germanistiky Filozofické fakulty UJEP.



HLAVNÍ PARTNER DIVADLA:

PURUMKRAFT.



UJEP

PARTNER DIVADLA:

KOLBENSCHMIDT



**TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DRESDEN**

EosyComp



Ústecký kraj



MINISTERSTVO
KULTURY

MEDIÁLNÍ PARTNERI:



Na realizaci se podílí i Institut für Slavistik Technische Univerzity v Drážďanech.