

Wir danken den Sponsoren:



Velvyslanectví  
Spolkové republiky Německo  
v České republice

collegium  
bohemicum



Robert Bosch **Stiftung**

## Josef Haslinger

\*5. Juli 1955 in Zwettl/Niederösterreich, lebt und arbeitet in Leipzig/Sachsen und Wien

**Stationen** u.a.: Sängerknabe. 1973-80 Studium Philosophie, Germanistik, Theaterwissenschaft in Wien. 1980 Promotion zum Dr. phil. mit einer Arbeit über die "Ästhetik **Novalis**". 1976-92 Mitherausgeber der Literaturzeitschrift "Wespennest". 1992 Mitbegründer der antirassistischen Plattform "SOS-Mitmensch". Seit 1996 Professor für literarische Ästhetik am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. 1998/99 New York-Aufenthalt. 2001 Gastdozent an der Universität Paderborn.

**Arbeitsgebiete:** Novelle, Erzählung, Essay, Roman

**Auszeichnungen/Ehrungen/Preise** (Auswahl): Writer in Residence, Ohio (1989-90). Theodor-Körner-Preis (1980). Österreichisches Staatsstipendium für Literatur (1982). Literatur-Förder-Preis der Stadt Wien (1984). Stipendium des Deutschen Literaturfonds (1985). Österreichisches Dramatiker-Stipendium (1988). Elias Canetti-Stipendium der Stadt Wien (1993/94). Stipendium des Deutschen Literaturfonds (1994). Förderungspreis des Landes Niederösterreich für Literatur (1994). Ehrenpreis des österreichischen Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln (2000). Preis der Stadt Wien für Literatur (2000). LiteraTour Nord (2001).

- 1986-89 Generalsekretär der Grazer Autorenversammlung.

**Veröffentlichungen** (Auswahl): *Der Konviktskaktus*, Erzählungen (1980, Autorendition München). *Die Ästhetik des Novalis*, Dissertation (1981, Hain-Verlag). *Die Fesseln meiner Brüder*, Gedichte von **Hugo Sonnenschein** (1984, Hanser, Hrsg. von **Josef Haslinger** und **Karl Markus Gauß**). *Der Tod des Kleinhäuslers Ignaz Hajek*, Novelle (1985, Luchterhand). *Wozu brauchen wir Atlantis*, Essays (1990, Löcker-Verlag). *Politik der Gefühle*, Essay (1992, Luchterhand/S. Fischer TB). *Das Elend Amerikas*, Essays (1992, S. Fischer). *Opernball*, Roman (1995, S. Fischer). *Hausdurchsuchung im Elfenbeinturm*, Essay (1996, S. Fischer). *Das Vaterspiel*, Roman (2000, S. Fischer). *Klasse Burschen*, Essays (2001, S. Fischer). *Zugvögel*, Erzählungen (2006, S. Fischer).