

Základy humanitní vzdělanosti – Estetika

Bakalářský obor *Základy humanitní vzdělanosti – Estetika* poskytuje nejenom základní přehled humanitních vědách, ale i konkrétní specializaci v oblasti estetiky. Díky tomu umožňuje absolventkám a absolventům pokračovat v navazujícím magisterském (a případně doktorském) studiu na naší i dalších fakultách, v oborech zaměřených na antropologii, dějiny umění, estetiku, filosofii, filosofii umění, galerijní provozpodobně směřovaných studiích, kde poskytnuté kompetence dále může profilovat. Zároveň však poskytuje dostatečnou specializaci a možnost uplatnění již po absolvování studia. Absolventky a absolventi bakalářského studia se mohou uplatnit na různých pozicích v kulturním a vzdělávacím prostředí, různých sférách světa umění, vzdělávacího systému, ve spolcích, nadacích, v obecně prospěšných společnostech a mnoha dalších institucích. Do kulturního života a činností různých institucí je možnost se zapojit již v průběhu studia a získat tak potřebné zkušenosti a praxi. Profil studentky a studenta je založen na odborných znalostech a dovednostech (metodické, vědomostní, jazykové, práce s informacemi atp.), logicky strukturovaném kritickém uvažování samostatném myšlení, kreativním, flexibilním přístupem i aplikací zmíněných kompetencí v praxi. Absolventky a absolventi tak mohou participovat na projektech a činnostech pracovním prostředím kulturních a vědeckých institucí.

Příkladem dobré praxe mohou být úspěšné přijetí a dokončení navazujícího magisterského studia (např. FF UK, FHS UK, FUD UJEP, FF ZČU...), uplatnění v kulturních institucích (Muzeum Teplice, Galerie umění Karlovy Vary, Národní galerie Praha...).

Zaměření oboru vychází ze specializace na estetiku. V rámci specializovaných kurzů (estetika, obecná teorie umění, systematická estetika, filosofie umění) se studentky a studenti seznámí s odbornou terminologií, metodami tematikou základních estetických systémů (angloamerická analyticky orientovaná estetika i kontinentální filosofická tradice, česká estetika apod.). Filosofická báze oboru je orientována jak na systematickou filosofii, tak na dějiny oboru, filosofii umění, a jednotlivé filosofické teorie (hermeneutika, fenomenologie, dekonstrukce, poststrukturalismus atp.). V rámci studia je studentovi nabídnuto diachronní představení estetiky jakožto tradičního oboru souvislostech (dějiny umění, kulturní historie, dějiny filosofie, sémiologie, strukturalismus, hermeneutika, poststrukturalismus) s dějinným vývojem a základními obraty v historii oboru. Pozornost je také věnována reflexi současných trendů v oboru (teorie reprezentace, antropologie, postkoloniální diskurs, genderově zaměřené teorie, kritická teorie, environmentální estetika, fenomén ANT, neuroestetika, spekulativní obrat apod.).

Zaměření kurzů vychází z oblasti, jíž je studium věnováno. Kurzy jsou zaměřeny jak teoreticky (osvojení si základních znalostí), tak prakticky (kritické uvažování a interpretace). Důraz je kladen i na kreativní avšak zároveň přesně strukturované řešení konkrétních témat v rámci oboru.

Jazyková vybavenost je sice ke studiu předpokládána, avšak zároveň je možné ji teprve během studia získat a zdokonalit. V rámci studia má student možnost a povinnost absolvovat kurzy cizích jazyků. Součástí studia je i práce s cizojazyčnými odbornými texty.

Učitelé a odborníci z oboru, se kterými se studenti během studia setkají, působí většinou nejen na Katedře politologie a filosofie, ale i na jiných specializovaných pracovištích jak UJEP (například Fakulta umění a designu), tak i Praze (například Univerzita Karlova, Akademie věd České republiky) či jinde a mohou tak studentům prostředkovat bohatý repertoár zkušeností jiných oborů i institucí. V rámci

své specializace estetika se budou nejčastěji potkávat s doc. Martinem Nitschem, dr. Vítem Pokorným, dr. Martinem Kolářem a Mgr. Barborou Řebíkovou.

Nad rámec studia jsou pro studenty tohoto oboru každoročně pořádány různé akce a exkurze, které studentům umožní seznámit se mezi sebou, ale také poznat své pedagogy i v jiném než akademickém prostředí. Příkladem je již dvakrát pořádaný „Estetický víkend Krušných horách“, exkurze do Drážďan, či jiné společné návštěvy památek, výstav a dalších kulturních akcí.

Doporučená literatura ZHV-Estetika pro uchazeče o studium

BERGER, John. *O pohledu*. Praha: Agite/Fra, 2009. Edice vizuální teorie. ISBN 978-80-86603-81-0.

FIŠEROVÁ, Michaela. *Obraz a moc: rozhovory s francouzskými mysliteli*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2015. ISBN 978-80-246-2635-2.

PETŘÍČEK, Miroslav. *Myšlení obrazem: průvodce současným filosofickým myšlením pro středně nepokročilé*. Praha: Herrmann, 2009. ISBN 978-80-87054-18-5.

STÖRIG, Hans Joachim. *Malé dějiny filosofie*. Vyd 8., V KNA 2. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2000. Studium (Karmelitánské nakladatelství). ISBN 978-80-7195-206-0.

ZAHRÁDKA, Pavel, ed. *Estetika na přelomu milénia: vybrané problémy současné estetiky*. Brno: Barrister, 2010. ISBN 978-80-87474-11-2.

ZUSKA, Vlastimil. *Estetika: úvod do současnosti tradiční disciplíny*. Praha: Triton, 2001. Filosofická setkávání. ISBN 80-725-4194-3.

Odborné časopisy a weby:

<http://aesthetics.ff.cuni.cz/>

<http://www.estetikapol.cz/>

<http://vvp.avu.cz/sesit/>

<http://www.advojka.cz/>

<https://academic.oup.com/bjaesthetics/issue>

<https://arthistoriography.wordpress.com/>

<http://nonsite.org/>

[http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1540-6245](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1540-6245)

<http://www.contempaesthetics.org/index.html>

<http://www.tandfonline.com/loi/twim20>