



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ústí nad Labem 31. 5. 2018

**MLÝN NA STŘELNÝ PRACH A DALŠÍ NOVÉ OBJEVY V KONOJEDECH**

***Konojedy u Úštěku se pro velké množství autenticky dochovaných venkovských staveb, drobných sakrálních památek, monumentální kostel a zámek spjatým s rodem Šporků staly v posledních letech cílem zájmu, respektive výzkumu studentů katedry historie Filozofické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.***

V letech 2015–2016 byla ve spolupráci se Spolkem pro obnovu památek Úštěcka a s Národním památkovým ústavem, územním pracovištěm Ústí nad Labem vytvořena stavební dokumentace pro předprojektovou přípravu revitalizace kostela Nanebevzetí Panny Marie, jejíž součástí byl průzkum barevnosti, 3D dokumentace oltáře a plastické štukové výzdoby kostela. V rámci studentského projektu Terra Sacra Incognita proběhl v roce 2017 plošný průzkum obce.

V letošním roce se pozornost přesunula z areálu zámku, kostela a vsi do údolí Úštěckého potoka na jihozápadním okraji katastru Konojed. Průzkum se tentokrát zaměřil na archeologizované raně barokní objekty poplužního dvora (Mayerhof), mlýna na střelný prach (Pulvermühle) a obilného mlýna (Konmühle).

*„I přes současný torzální stav Mayerhofu... z rozsáhlého hospodářského areálu se po roce 1945 dochovaly pouze torza obvodových zdí staveb a sklepy... je tento výzkum důležitým pramenem pro studium architektury hospodářských budov a také významnou součástí paměti krajiny,“* uvádí PhDr. Kamil Podroužek, Ph.D., vedoucí Centra dokumentace a digitalizace kulturního dědictví FF UJEP.

Na výzkumu se formou odborné praxe významně podílejí studenti oborů Dokumentace památek a Kulturní historie, kteří se tak postupně seznamují se základními metodami a technikami dokumentace historických staveb a ohrožených památek.

*„Nejcennější, co se letos objevilo, doložilo a v terénu zdokumentovalo, je areál mlýna na střelný prach. Památka je významným dokladem o hospodářské a vojensko-podnikatelské činnosti na panství rodu Šporků. Jedná se o torzo unikátního výrobního objektu využívajícího vodní sílu Úštěckého potoka, vystavěného krátce po třicetileté válce a sloužícího k rozmělnění a smíšení sanytru, dřevěného uhlí, síry a borové smůly při výrobě černého střelného prachu,“* doplňuje dr. Podroužek.

Všechny tři zmíněné raně barokní areály zemědělské výroby jsou cenným historickým dokladem způsobu hospodaření panského velkostatku. Jejich torzální architektura je bezprostředně ohrožena zánikem, především rozebíráním stavebního materiálu k druhotnému využití, sukcesí lesa, ale také svévolným rabováním archeologických situací slídícími detektoráři.

Cílem výzkumu je lokalizace všech dochovaných terénních reliktních, hypotéza stavebního vývoje a funkce objektů a návrh na prohlášení území za archeologickou lokalitu.

**Odkaz na fotografie k volnému užití:** Výzkum stavebních historiků v Konojedech; archiv UJEP

<https://filesender.cesnet.cz/?vid=1e98e4e7-c8d1-98a8-fac9-00001193cec1>

**Kontaktní osoba:** PhDr. Kamil Podroužek, Ph.D., 475 286 459,  
kamil.podrouzek@ujep.cz

**Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem**  
Pasteurova 1, 400 96 Ústí nad Labem  
tel: +420 475 286 117  
email: jana.kasanicova@ujep.cz  
web: www.ujep.cz

**Mgr. Jana Kasaničová,** tisková mluvčí